

Ñaco Fabré

Cántico. Lo profundo es el aire

Soy, más, estoy. Respiro.
Lo profundo es el aire.

JORGE GUILLÉN

La obra de Ñaco Fabré nace
de una observación atenta de la luz,
el espacio, las formas y la manera en que las percibimos.

En sus obras,
el paisaje no aparece como una imagen
que podemos reconocer.

El paisaje se muestra a través de los espacios vacíos,
de los gestos sencillos,
de la línea del horizonte
y de los elementos que quedan
cuando la imagen casi desaparece.

El título de la exposición, *Lo profundo es el aire*,
proviene de un verso del poeta Jorge Guillén.
Este verso presenta el aire como algo más
que un elemento de la naturaleza.

El aire ocupa el espacio que hay entre las cosas
y nos ayuda a percibirlas.

Un **cántico** es un texto
o poema que expresa
una emoción intensa.

Ñaco Fabré trabaja con pinturas,
esculturas y obras sobre papel.

Utiliza formas geométricas
para expresar ideas y sensaciones
difíciles de explicar con palabras.

La geometría le ayuda a ordenar las formas,
pero sin darles un único significado.

Vivimos rodeados de muchas imágenes, estímulos y ruidos.
Ante esta saturación,
las obras proponen mirar con calma y atención.

El artista elimina los elementos que no son necesarios
para acercarse a lo esencial.

Una línea, una zona de color, una sombra
o el espacio entre dos formas pueden tener una gran fuerza.