

Ñaco Fabré

Càntic. El profund és l'aire

Soc, més, estic. Respiro.
El profund és l'aire.

JORGE GUILLÉN

L'obra de Ñaco Fabré neix
d'una observació atenta de la llum,
l'espai, les formes i la manera com les percebem.

En les seves obres,
el paisatge no apareix com una imatge
que podem reconèixer.

El paisatge es mostra a través dels espais buits,
dels gestos senzills,
de la línia de l'horitzó
i dels elements que queden
quan la imatge gairebé desapareix.

El títol de l'exposició, *El profund és l'aire*,
prové d'un vers del poeta Jorge Guillén.
Aquest vers presenta l'aire com alguna cosa més
que un element de la natura.

L'aire ocupa l'espai que hi ha entre les coses
i ens ajuda a percebre-les.

Un **càntic** és un text
o poema que expressa
una emoció intensa.

Ñaco Fabré treballa amb pintures,
escultures i obres sobre paper.

Utilitza formes geomètriques
per expressar idees i sensacions
difícils d'explicar amb paraules.

La geometria l'ajuda a ordenar les formes,
però sense donar-los un únic significat.

Vivim envoltats de moltes imatges, estímuls i sorolls.
Davant d'aquesta saturació,
les obres proposen mirar amb calma i atenció.

L'artista elimina els elements que no són necessaris
per acostar-se a allò que és essencial.
Una línia, una zona de color, una ombra
o l'espai entre dues formes poden tenir una gran força.

