



Detectives, espías y fisgones

Dicen que la realidad siempre supera la ficción, pero cuando se trata de novelas y películas sobre crímenes y misterio... ¡nos asaltan dudas! Porque, si pensamos en detectives y espías, lo más seguro es que nos vengan a la cabeza personajes icónicos de la literatura, el cómic y el cine: Sherlock Holmes, James Bond, Mortadelo y Filemón, el inspector Gadget, el detective Conan...

La criminología y el espionaje son prácticas profesionales muy discretas, ejercidas normalmente por personas anónimas, las cuales se dedican a investigar crímenes, infiltrarse en grupos organizados, etc. Por eso, es natural que nuestros referentes en estos campos sean personajes de ficción y no personas reales. Sin embargo, lo cierto es que las películas y novelas de estos géneros acostumbran a estar inspiradas en casos y hechos reales. Si pudiéramos entrevistar a detectives y espías de verdad, probablemente estarían de acuerdo en que la realidad siempre supera la ficción.

Inspirado o no en la realidad, el misterio se ha convertido en uno de los géneros más destacados de la literatura y el cine, el cual ha dado lugar a diferentes subgéneros, como el de detectives o el de espías. Mientras que la ficción detectivesca gira en torno a la solución a un problema o un crimen, con pistas, pruebas, investigaciones y deducciones;

el género de espías muestra agentes secretos con artilugios tecnológicos y una habilidad especial para salvar el mundo en el último minuto.

Las películas de misterio con intrigas resueltas por detectives, por su parte, existen casi desde los inicios del cine. La primera fue *Sherlock Holmes Baffled*, creada entre 1900 y 1903 por Arthur Marvin. Desde entonces, el famoso detective de Arthur Conan Doyle ha sido interpretado por multitud de actores en más de 200 películas. Aunque este género también goza de otros detectives célebres que han hecho el salto a la pantalla, como por ejemplo Miss Marple y Hercule Poirot de Agatha Christie.

El nacimiento de las películas de espías, en cambio, coincide con el inicio de la Primera Guerra Mundial. *O.H.M.S.* (1913) y *The German Spy Peril* (1914) fueron los primeros films sobre complots inspirados en la tensión política del momento. El cine británico es el más destacado del género, con exponentes como Alfred Hitchcock o Carol Reed, los cuales han contribuido con numerosas películas ambientadas en el Servicio Secreto Británico. Pero, si hay un personaje espía por excelencia, es el agente 007 (James Bond), creado por Ian Fleming en 1953; sin desmerecer obras más serias, como las adaptaciones de los años 60 del novelista John le Carré.

Filmografía (selección)

Ágata, mi vecina detective (2017)

Phantom Boy (2015)

¿Quién engañó a Roger Rabbit? (1988)



Trucos de espionaje

En el arte del espionaje, además de misterio, también hay mucho suspense (aquella sensación de incertidumbre sobre lo que ocurrirá que nos mantiene en estado de tensión). Hacerse pasar por alguien u obtener información sin ser descubierto no es nada fácil, pero con los siguientes trucos ¡tú también podrás convertirte en espía por un día!



Spy Kids 3-D: Game Over



Espías con disfraz



Johnny English: De nuevo en acción

Elige una misión

¿Qué te gustaría averiguar? ¡Seguro que hay un montón de misterios sin resolver a tu alrededor! (o secretos que quieres descubrir...). Por ejemplo, puedes investigar quién es la persona de tu barrio que nunca recoge las cacas de su perro, si el parque al que vas habitualmente es seguro para los niños, quién se acaba comiendo siempre todas las galletas en tu casa, quién tiene el libro de la biblioteca que hace tiempo que quieres coger... Si no se te ocurre nada, ¡investiga si hay algún caso no resuelto cerca de ti!

Crea un equipo de espías

¡No hay nada como el trabajo en equipo! Los espías de verdad tampoco actúan en solitario, pero según el tipo de misión, podría ser más práctico ir por libre. ¡Todo vale! Si decides formar un equipo, ten en cuenta las habilidades de tus compañeros y compañeras a la hora de adjudicarles un papel en la operación: la persona que toma notas, la que vigila que no venga nadie, la que protege la base, la que toma las decisiones, etc. Establece un lugar (base) y una hora para reunirlos después de la misión.

Vístete para la misión

Este truco también dependerá del caso que tengas entre manos. Básicamente hay dos opciones: o bien ir de incógnito, es decir, con tu ropa normal; o bien vestirte como un espía de película: con botas, guantes, ropa oscura, gorra, gafas protectoras... Si lo que quieres es que nadie note tu presencia o la de tu equipo, lo mejor que puedes hacer es ir como siempre. ¿Quién podría sospechar de un grupo de niños y niñas jugando? Si, en cambio, te quieres divertir con la caracterización, ¡elige una misión que sea compatible!

Utiliza aparatos de espionaje

Durante la misión, todo el equipo deberá poder comunicarse con la base en tiempo real. Podéis usar un teléfono móvil, un walkie talkie, un láser o un silbato. Estos aparatos son la clave del éxito, ya que permiten avisar de algún peligro, informar de algún hecho importante, etc. También es interesante que podáis recabar pistas en formato imagen o sonido con una cámara o una grabadora. ¡Recordad comprobar que los dispositivos funcionan correctamente antes de lanzaros de cabeza a la aventura!

Reúne información

Explora el entorno del caso en busca de pistas e interroga discretamente a las personas que encuentres: si han visto algo, cuál ha sido su experiencia, qué piensan sobre el tema, etc. Trata de no hacer preguntas sospechosas y ¡no regales secretos! Si la misión implica perseguir a alguien, procura que sean personas que conoces. Haz un mapa, toma notas, guarda la información, y, por seguridad, comunica cada uno de tus movimientos a la base. ¡Todo el mundo tiene que estar a salvo!

Máxima discreción (¡que no te pillen!)


Todos los miembros del equipo deberán permanecer cerca de un escondite o disponer de algún objeto que les ayude a pasar desapercibidos, como un libro o una pelota. No dejes pistas que alguien ajeno a la misión pueda rastrear, como llamadas, mensajes, huellas u objetos personales. Codifica las notas para que solo el equipo pueda interpretarlas. Y, por si algún miembro fuese pillado, tened preparada una coartada creíble que os ayude a salir airoso de la situación.

#PequeñosCinéfilos

«Pequeños cinéfilos» es un programa de cine dirigido a los más pequeños y a sus familias para que disfruten juntos de la experiencia cinematográfica. Se trata de una selección de películas pensada para hacer reír, reflexionar y aprender a través de obras que permiten trabajar tanto el sentido estético como crítico, además de hacer volar la imaginación.

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** proyectos culturales