



Las vidas de Marona

Esta es la historia de una perrita que recuerda a los diferentes dueños que ha tenido a lo largo de su vida y a los que ha amado incondicionalmente, llenando de inocencia y de luz todos los hogares donde ha vivido.

Las vidas de Marona crea un entorno visual único, lleno de referencias a las vanguardias artísticas, que permite desarrollar la creatividad y generar su propio imaginario visual. Un placer para los sentidos lleno de formas y colores particulares que nos hace viajar por diferentes emociones y experimentar el amor y la ternura de una perrita que busca su lugar en el mundo.

Título original: *L'extraordinaire voyage de Marona*

Director: Anca Damian

País: Francia

Año: 2019

Duración: 92 min

Edad: A partir de 7 años

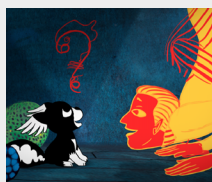
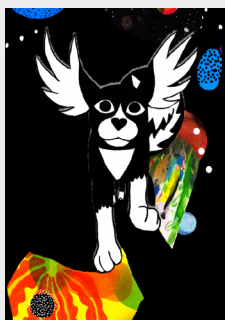
¿Lo sabías?

...**Anca Damian, la directora de la película, fue la primera en recibir el premio Audentia de Euroimages, concedido a mujeres cineastas inspiradoras y emergentes.** Pese haber trabajado en múltiples formatos cinematográficos, ha sido a través de la animación que ha encontrado la manera de transmitir lo que la realidad a menudo no puede expresar. Su filmografía ha sido ampliamente galardonada y proyectada en diferentes festivales internacionales.

...**Las ilustraciones son uno de los elementos más destacados de la película: en lugar de imitar la realidad, crean un universo onírico lleno de tonalidades vibrantes y contrastes inesperados. Una explosión cromática que estimula nuestra imaginación y nos conecta con las emociones de Marona y su visión del mundo.** Esta colorida propuesta es fruto del talento del autor de cómics Brecht Evens, la artista visual Gina Thorstensen y la ilustradora Sarah Mazzeti. Descubre cómo jugar con los colores en el taller «Las amistades de Marona», de Thortensen: bit.ly/TallerMarona.

...**La banda sonora de *Las vidas de Marona* es obra del compositor francés Pablo Pico, galardonado en numerosos festivales de cine.** Su propuesta para la película nos invita a sumergirnos en el viaje emocional de Marona y experimentar cada episodio de su vida casi como si fuera nuestro.

...***Las vidas de Marona* se inspira en el amor incondicional de los perros y en su capacidad para transformar las vidas de las familias que los acogen.** La película ha ganado premios del público, del jurado y a mejor largometraje en varios festivales internacionales y de animación.



Para después del cine

Las necesidades de las mascotas

Las vidas de Marona transmite un mensaje claro: adoptar a un perro es una decisión que requiere responsabilidad y compromiso. La película nos recuerda la importancia de ser conscientes de los cuidados, atenciones y sacrificios necesarios para garantizar una vida digna y feliz al animal.

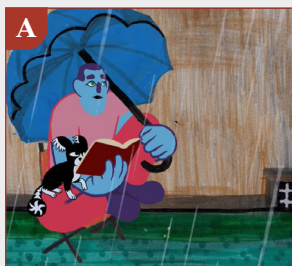
1

Selecciona de esta lista todo lo que creas indispensable a la hora de acoger un perro en casa:

Tiempo libre	Constancia	Dedicación	Que sea bonito
Jardín	Casa grande	Amor por los animales	Pasearlo a diario
Mucho dinero	Energía física	Refugio	Hacerle fotos
Empatía	Paciencia	Otro perro	Responsabilidad

2

Observa las siguientes imágenes y completa la tabla sobre las diferentes vidas de Marona:



	Etapa	Nombre de Marona	Cuidador/a	Motivo de separación
A				
B				
C				
D				

Solución: A. Tercera, Sara, Istvan, Incompatibilidad con pareja; B. Cuarta, Marona, Solange, Marona, Manole, Incompatibilidad profesional; C. Primera, Atrapello; D. Segunda, Ana, Manole, Madre, Traslado; E. Segunda, Ana, Manole, Incompatibilidad profesional.

¡Reflexionemos!

En la película conocemos la perspectiva de Marona, en representación de los perros, sobre las maneras de ser y vivir de las personas. Cuando empieza a compartir la vida con Manole, el acróbata, se da cuenta de que para ella la felicidad consiste en tener un refugio, un nombre y una persona que


la cuide. Los humanos, sin embargo, funcionamos algo diferente... **¿Por qué dice Marona que las personas no sabemos ser felices? ¿Qué nos lo impide, según ella? ¿Estás de acuerdo? ¿Qué es para ti la felicidad? ¿Qué nos enseña Marona sobre vivir el presente y apreciar las pequeñas cosas?**

Los personajes han sido diseñados para que podamos identificarnos un poco con todos ellos, tanto por sus aciertos como por sus errores. Así, Manole es fiel, pero también melancólico y algo indeciso; Istvan es cariñoso, pero incapaz de admitir que no puede dar a Marona lo que realmente

necesita; y Solange, por su parte, es a ratos empática y a ratos egoísta. **¿Con qué personaje te has identificado más y por qué? ¿Qué te parece que hace bien y qué mal este personaje? Si hubiera podido elegir, ¿con quién habría preferido vivir Marona? ¿Por qué lo crees?**

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** projectes culturals