

CaixaForum

Conciertos y espectáculos

¡Acábate la sopa! (+5)



A veces acabarse la sopa puede ser una tarea muy pesada, y si no que se lo pregunten a Muriel, la protagonista de nuestro concierto de hoy.

Mientras se termina la sopa iremos descubriendo todo un universo de sonidos y músicas que va surgiendo en la cocina y que despertará nuestra imaginación. Una cocina que cobra vida propia, donde se producen cortocircuitos y donde nada es lo que parece y todo es posible.



Fundación "la Caixa"

CaixaForum



Músicos que aparecen de lugares inverosímiles, cuchillos que se transforman en instrumentos musicales, armarios que contienen sonidos y el zumbido constante del frigorífico que se convierte en el acompañamiento de una melodía.

A través de la imaginación de Muriel podremos oír piezas de épocas y estilos muy diferentes que van desde una melodía medieval de Guillaume de Machaut hasta la música minimalista de Steve Reich y Philip Glass, pasando por compositores del siglo pasado como Shostakóvich y Eisler o la música de The Beatles.



Fundación "la Caixa"

CaixaForum



Una melodía es una serie de notas que suenan una tras otra. Todos los compositores parten de los mismos ingredientes, las siete notas de la escala musical, pero cada compositor elabora las melodías y ritmos a su manera, creando su propia receta para “cocinar sus músicas”.

En el concierto de hoy podremos oír y ver una serie de propuestas musicales alejadas en el tiempo y el estilo que nos ayudarán a ver cómo los compositores han encontrado la forma de crear una melodía, realizar un acompañamiento o encontrar nuevos colores instrumentales. Todo ello, mientras oímos una voz que nos recuerda... “Muriel, ¿te has acabado la sopa?”



Fundación "la Caixa"

CaixaForum

Ficha artística

Guión y dirección artística: Anna Llopart

Dirección musical: Josep Maria Guix

Bailarina: Dory Sánchez

Clarinete: Oriol Codina / Gener Salicrú

Violín: Aina Roigé

Violonchelo: Olga Domínguez

Piano: Maria Molet

Coreografía: África Navarro

Arreglos musicales: Gregori Ferrer

Escenografía: Ricard Prat

Ayudante de escenografía: Pau Tebar

Vestuario y caracterización: Marta Rafa

Iluminación: Keith Yetton

Diseño de vídeo: Dslnc Motion & Interactivity

Diseño de sonido: Damien Bazin

Voz en off: Marta Rafa

Construcción de la escenografía: Artilugi, SL



CaixaForum

Repertorio

“Momento musical para clarinete solo”

Hanns Eisler

“Je vivoie liement”

Guillaume de Machaut*

“Clapping Music”

Steve Reich

“Wednesday Morning, 3 A.M.”

Simon & Garfunkel*

“Fuga nº 5 en Re Mayor, Op. 87”

Dimitri Shostakóvich

“String Quartet nº 2, «Company»” (2º mov.)

Philip Glass*

“Haikus para chelo y piano” nº 1 y 2

Josep Maria Guix

“Eleanor Rigby”

John Lennon y Paul McCartney*

*Arreglos a cargo de Gregori Ferrer



Fundación "la Caixa"

CONSULTA REGULARMENTE
LA AGENDA *ONLINE*
EN **CAIXAFORUM.ORG**

Síguenos:



CaixaForum



Fundación "la Caixa"