

VOLANDO JUNTOS

Título original: Donne-moi des aile

Año: 2019

País: Francia

Dirección: Nicolas Vanier

Guion: Lilou Fogli, Christian Moullec, Matthieu Petit, Nicolas Vanier. Diálogos: Lilou Fogli, Nicolas Vanier

Fotografía: Eric Guichard

Reparto: Jean-Paul Rouve, Louis Vazquez, Mélanie Doutey, Lilou Fogli, Dominique Pinon

Género: Drama/Aventuras

Idioma original: Francés-inglés-noruego

Duración: 113 min

Calificación: Apta para todos los públicos y especialmente recomendada para la infancia



SINOPSIS: Basada en una historia real, nos relata la odisea de Christian, un científico a quien le acaban de denegar fondos para salvar a los gansos salvajes de la zona. Cuando su hijo adolescente le acompañe unas semanas en las vacaciones de verano, ambos emprenderán una aventura: criar y forzar los hábitos migratorios de una manada de gansos para así evitar su extinción... Claro está que Thomas, el hijo, más aficionado a los videojuegos que al campo, opondrá su resistencia.

NOTAS DE PRODUCCIÓN: Exaventurero reciclado a cineasta, primero en el mundo del documental y más tarde en la ficción, Nicolas Vanier recorre en *Volando juntos* la misma senda que en sus anteriores films como *Belle y Sebastián* (2013): un claro mensaje ecologista combinado con una trama familiar cargada de buenos sentimientos, con personajes tiernos y entrañables, paisajes deslumbrantes y unos férreos valores éticos. El film, que lleva a la pantalla la odisea real del ornitólogo Christian Moullec – que además participó en el guion–, cumple con el objetivo marcado: concienciar al espectador de la imperiosa necesidad de luchar por el planeta y que cualquier causa naturalista, por pequeña y loca que sea, vale la pena.

La película consiguió más de 1,3 millones de espectadores en Francia, logrando cifras muy parecidas a las de *Mia y el león blanco* (otro super-éxito ecologista), y se posicionó en 2019 como una de las películas familiares del año más vistas.



LA CRÍTICA OPINA: *"Una película familiar hermosa, emocionante y conmovedora, que evita los edulcoramientos y logra transmitir su mensaje ecológico con elocuencia y efectividad."* (**André Didyme-Dome, Rolling Stone Colombia**)

NICOLAS VANIER, DIRECTOR: Aunque nacido en Dakar, Senegal en 1962, Vanier creció en la granja perteneciente a su abuelo en Sologne, en el Valle del Loira al sur de Francia. Fue allí donde desarrolló su amor por la ecología y por la naturaleza, y también por los animales. Al estilo de uno de sus escritores más admirados, Jack London, Nicolas ha vivido aventuras por todo el mundo, que lo han llevado desde Alaska hasta Canadá, pasando por Mongolia o Siberia. Reportero y fotógrafo de sus viajes, ha escrito cerca de 40 libros entre novelas, ensayos y novelas gráficas, para aventurarse luego en el mundo del cine donde ha dirigido tanto cortos, como documentales como largometrajes de ficción.

FILMOGRAFÍA SELECTA: El último cazador (2004), Lobo (2009), Belle y Sebastián (2013), La escuela de la vida (2017), Volando juntos (2019), Mi amigo Pony (2020), Champagne! (2022)