

# MENÚ EXPOSICIÓN

## XIX EL SIGLO DEL RETRATO

### ENTRANTES

#### RETRATO PICTÓRICO DE LA GAMBA

*Carpaccio de gamba, puntos de cremoso de aguacate, aliño de tinta de sepia, eneldo y alcaparras fritas.*

Esta mixtura de ingredientes juega con colores y texturas haciendo alusión a la versatilidad que permite el hecho de incluir al retratado en contextos poco comunes dentro de la obra pictórica.

### PLATO PRINCIPAL

#### ESCULTURA DE CERDO EN CAMPO DE FLORES

*Cerdo confitado a baja temperatura sobre cremoso de boniato asado, chips de yuca y cebollitas glaseadas.*

Reconocimos la vinculación de las formas con la naturaleza de su emplazamiento, y cómo esta contextualización dio lugar a un movimiento con mayor libertad y expresión.

### POSTRE

#### FOTOGRAFÍA DE LA PERA

*Pera confitada en su jugo, crema moka, piel de lima y helado de mascarpone.*

Este postre hace referencia al afán de la fotografía por captar un movimiento, algo más allá de la imagen misma, la esencia de las cosas.

*Continúa la experiencia descargándote este QR*



Fundación "la Caixa"

ARCASA

*Tenemos a disposición los alérgenos de nuestro menú*