



Calamity, la infancia de Martha Jane Cannary

Oeste americano, 1863. Martha Jane es una niña que viaja junto a su familia en un convoy hacia las tierras prósperas de Oregón. Tras un accidente, su padre resulta gravemente herido y Martha Jane tiene que asumir la responsabilidad para seguir adelante con el viaje, adoptando roles asociados a los hombres y prohibidos a las niñas como ella.

Título original: *Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary*

Director: Rémi Chayé

País: Francia

Año: 2020

Duración: 82 min

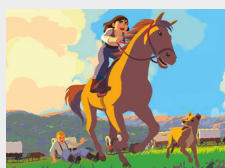
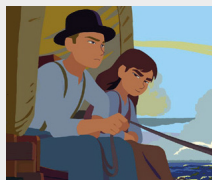
Edad: A partir de 7 años

¿Lo sabías?

...La película está basada en la vida de Martha Jane Cannary, una gran aventurera del Lejano Oeste americano, nacida en Princeton (Estados Unidos) en 1852. Se la conocía especialmente por su hábito de vestir con ropa considerada de hombre y por haber estado involucrada en distintas campañas contra los pueblos indígenas de los Estados Unidos. Le pusieron el sobrenombre de Calamity Jane o Juanita Calamidad.

...Calamity, la infancia de Martha Jane Cannary es la segunda película de Rémi Chayé, que se estrenó en la dirección en 2015 con *El techo del mundo*. Chayé descubrió al personaje de Calamity Jane en un documental y vio la oportunidad de contar una historia sobre una mujer avanzada a su tiempo, que no quiso renunciar a su libertad ni vivir atrapada en el rol femenino de las mujeres de su época.

...No es la primera vez que el personaje de Calamity Jane da el salto a la gran pantalla. Entre otras, ha sido interpretada por las actrices Jane Russell, en la película de Norman Z. McLeod *Rostro pálido* (1948), y por Doris Day en *Calamity Jane* (1953), de David Butler. También tuvo un papel destacado en uno de los cómics de *Lucky Luke* (1967), que lleva por título el nombre de nuestra heroína, y que también fue adaptado para la serie de televisión.



Para después del cine

El wéstern, cuestión de género

El wéstern es un género cinematográfico que nació en los primeros años del cinematógrafo. Vivió su época de mayor esplendor en los años 40 y 50 en Hollywood. Es un género muy vinculado a la historia de Estados Unidos, pues sus relatos se ambientan en el lejano Oeste americano de la segunda mitad del siglo XIX.







La historia de Martha Jane solo podía ser contada en clave de wéstern, pues la suya es una historia real que aconteció en esa época, cuando muchas familias americanas emigraron hacia los territorios del Oeste.

Rémi Chayé hace uso de muchos de los elementos que caracterizan el wéstern, como los planos generales de los inmensos paisajes desérticos de Estados Unidos. Son también elementos característicos del género la lucha de la protagonista por enfrentarse a su destino, el concepto clásico de la familia y el honor.

En el wéstern predominan los protagonistas masculinos, pues en aquella época las mujeres desempeñaban un rol marginal y se dedicaban únicamente a cuidar de los niños y a las tareas domésticas (cocinar,

lavar, buscar leña...). Martha Jane rompe con los cánones y asume la responsabilidad de cuidar de su familia desempeñando tareas reservadas a los hombres. En la película vemos cómo muchos de los personajes secundarios critican su actitud porque la ven como una amenaza al orden establecido.

A continuación, relaciona cada personaje con su nombre y los rasgos que lo definen.

Personaje	Nombre	Rasgos que lo definen
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	

¡Reflexionemos!

Martha Jane no entiende que el resto de las niñas solo piensen en casarse. Odia llevar vestidos y siente que los chicos tienen más suerte en todo. Ansía la libertad de los hombres, por eso no duda en ponerse pantalones, aprende a ensillar el caballo, a montar, a echar el lazo...


Nada detiene a Martha Jane, y sin embargo no renuncia a su identidad femenina. **¿Recuerdas en qué momento reivindica su condición de mujer? Imagina que vives un día siendo un niño (si eres una niña) o una niña (si eres un niño). ¿Qué crees que sería mejor y qué peor?**

Martha Jane escribió una autobiografía, es decir, un libro en el que narró las aventuras de su vida; sin embargo, muchos historiadores cuestionan la veracidad de sus historias, ya que no ha sido posible contrastarlas. Si se sabe, en cambio, que trabajó un tiempo

como lavandera, el mismo oficio de Samson, quien confiesa que empezó a ponerse el uniforme militar cuando se dio cuenta de que al llevarlo le miraban diferente. **¿Cómo se siente Samson al «disfrazarse»? ¿Alguna vez has deseado ser otra persona a ojos de los demás?**

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** projectes culturals