



Pippi y el Señor Sin Sueño

La vida de Pippi, una niña de seis años, va de mal en peor. Ha aparecido un hermanito que lo ha puesto todo patas arriba: papá ya no tiene tiempo para salir con ella a patinar, mamá ya no le cuenta cuentos al acostarse... Y la abuela ¡no tiene gracia para estas cosas! Suerte que tiene a su amigo imaginario, el Señor Sin Sueño, con quién ingeniará un plan genial para salvar las vacaciones de Navidad y recuperar la atención de toda la familia.

La sesión se completa con el medimetraje *El viaje de Bu (L'odyssée de choum, 2019)*, sobre una pequeña lechuza en busca de una madre que cuide de ella y de su hermanito, todavía en el huevo. Dos bonitas historias sobre el cuidado y el amor incondicional.

Título original: *Bize un Negula*

Director: Edmunds Jansons

País: Letonia

Año: 2020

Duración: 54 min

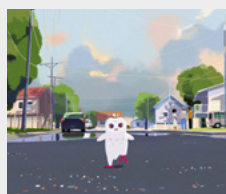
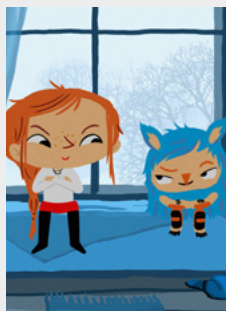
Edad: A partir de 3 años

¿Lo sabías?

...Edmunds Jansons es el director de *Pippi y el Señor Sin Sueño*. Jansons, que también es diseñador gráfico e ilustrador de libros infantiles, fundó el estudio de animación Atom Arte en 2001, pero no fue hasta once años después, en 2012, que se graduó como director de animación en la Academia de Arte de Estonia. Muchos de sus trabajos han sido galardonados, como *International Father's Day* (2012), *Choir Tour* (2012), *The Isle of Seals* (2014), *Pippi y el Señor Sin Sueño* (2017), *Guardia de honor* (2021) o el largometraje *Jacob, Mimmi y los perros del barrio* (2019).

...*El viaje de Bu*, dirigida por Julien Bisaro y Sonja Rohleder, es una película con pocos diálogos que ofrece un viaje visual fascinante, con paisajes imaginarios y a la vez realistas, trabajados con mucha delicadeza y cuidado. La aventura de la pequeña lechuza celebra la belleza de la naturaleza de Luisiana (en los EE. UU.), y nos invita a descubrir su fauna y flora, así como su entorno natural: la playa, el manglar, el bosque...

...Tanto *Pippi y el Señor Sin Sueño* como *El viaje de Bu* son animaciones realizadas en 2D por ordenador. Esta técnica consiste en crear digitalmente los decorados, los personajes y otros objetos antes de animarlos. Además, ambos films tienen la particularidad de no presentar líneas de contorno, lo que significa que distinguimos las diferentes formas mediante el uso que se hace del color para crear la sensación de luces y sombras. La paleta de colores es otro elemento protagonista en la historia de Pippi, en la que predominan los tonos azules, en alusión al invierno, en contraste con los cálidos, como el rojo y el dorado, más vinculados a la Navidad.



Para después del cine

La Navidad

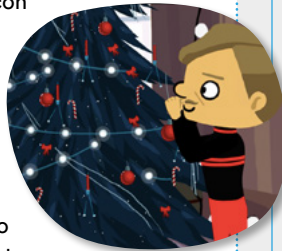
La historia de Pippi tiene lugar durante las vacaciones de Navidad, una época mágica en la que todo se llena de luces, regalos y momentos en familia.

1 ¿Qué sabes de la Navidad? Descubre el origen de esta fiesta y por qué la celebramos como lo hacemos.



La Navidad es una tradición cristiana (el nacimiento de Jesús). Pero mucho antes que eso, La Navidad fue una celebración pagana en honor al Dios Sol. Los paganos eligieron el 25 de diciembre porque, según sus cálculos astronómicos de la época, a partir de esta fecha, los días se alargan poco a poco. A esto se le conoce como «solsticio de invierno», que en realidad tiene lugar el 21 de diciembre.

La costumbre de decorar el árbol ¡también viene de los paganos! Ellos decoraban sus casas con ramas, de las que colgaban frutos, flores o trigo. Los cristianos mantuvieron esta tradición añadiendo manzanas rojas, para simbolizar el jardín de Adán y Eva. Poco a poco, las ramas pasaron a ser árboles enteros que también se adornaban con velas. No fue hasta finales del siglo xx que las velas empezaron a sustituirse por guirnaldas de luces, y las manzanas, por bolas de Navidad.



2 De los siguientes objetos, ¿cuáles son propios de la Navidad? ¿A qué estación del año pertenece el resto?



¡Reflexionemos!

La llegada de un nuevo hermanito a la familia siempre llena de alegría, aunque también supone un importante contratiempo. El hijo, que era único, deja de serlo, y los padres ahora tienen que atender al bebé, que necesita más atención y cuidados. Este cambio tan drástico suele hacer variar el comportamiento del hermano mayor, tal y


como le ocurre a Pippi. El caso de Bu es diferente, puesto que, para la lechuza, su hermano es toda la familia que conoce. **¿Cómo afecta esta diferencia en la conducta de los dos protagonistas? ¿Cómo sabemos que Pippi está celosa de su hermano? ¿Entiendes los sentimientos de Pippi? ¿Por qué?**

En *El viaje de Bu*, los humanos no son los protagonistas, pero sí que tienen un papel importante. Walter y Rosie son un niño y una niña que visitan a su abuelo, el hombre que avisa de la tormenta al principio de la película. **¿Cuál crees que es el papel de estos personajes en la historia? ¿Mejoran o empeoran**

la situación de las dos aves? ¿Crees que habrían podido convertirse en su nueva familia? ¿Por qué? ¿Qué animal acaba haciendo de madre de las lechuzas? ¿Sabrías decir si es un pájaro, un mamífero o un reptil?

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de

MODiband
projectes culturals