



ROALD DAHL

La revolta dels contes

Si la Caputxeta no hagués estat tan innocent ni tan vermella, si els tres porquets haguessin especulat amb les seves casetes, si la Blancaneu s'hagués independitzat per no haver de suportar la seva madrastra i la Ventafocs hagués somiat només amb un home honest... els nostres clàssics només podrien haver sortit de la imaginació de Roald Dahl.

Títol original: *Revolting Rhymes*

Director: Jakob Schuh i Jan Lachauer

País: Regne Unit

Any: 2016

Durada: 58 min

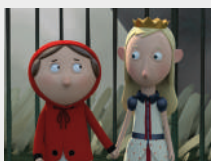
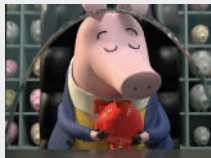
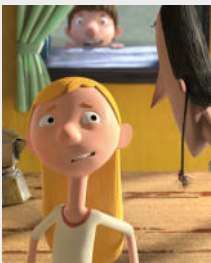
Edat: A partir dels 7 anys

Ho sabies?

...Jakob Schuh i Jan Lachauer, codirectors del film, abans de fer aquesta pel·lícula ja havien treballat junts en el departament d'animació que va adaptar al cinema els famosos contes de Julia Donaldson *El grúfol* i *L'escombra voladora*. Experts en convertir bons relats en històries animades, **Schuh i Lachauer van unir el seu talent per adaptar l'obra de Roald Dahl *Versos perversos* i celebrar així el centenari del naixement de l'autor.**

...En l'obra original de Roald Dahl, la Caputxeta i la Blancaneu no s'arriben a conèixer mai. Tampoc no ho fan el Jack i la Cindy (Ventafocs). **La fusió dels contes va ser una proposta dels directors del film, un gir inesperat que es va convertir en un gran exercici de creativitat. La veu del narrador i la gran majoria dels diàlegs reproduïxen els versos originals de Dahl.** Per aquest motiu, i a fi de respectar-los, van haver d'aconseguir que els protagonistes de les històries es creuessin sense necessitat d'afegir cap vers. Quan vegis la pel·lícula, fixa't en què la Caputxeta i la Blancaneu es fan amigues en silenci o que el Jack i la Cindy mai arriben a dirigir-se la paraula.

...**El disseny dels personatges resulta de la inspiració de les il·lustracions de Quentin Blake** (autor dels dibuixos de gran part de l'obra de Roald Dahl) **i de les titelles de teatre d'un antic museu de Munic** (Alemanya). Sembla que les primeres reunions dels directors van tenir lloc a la cafeteria que hi havia just davant del museu.

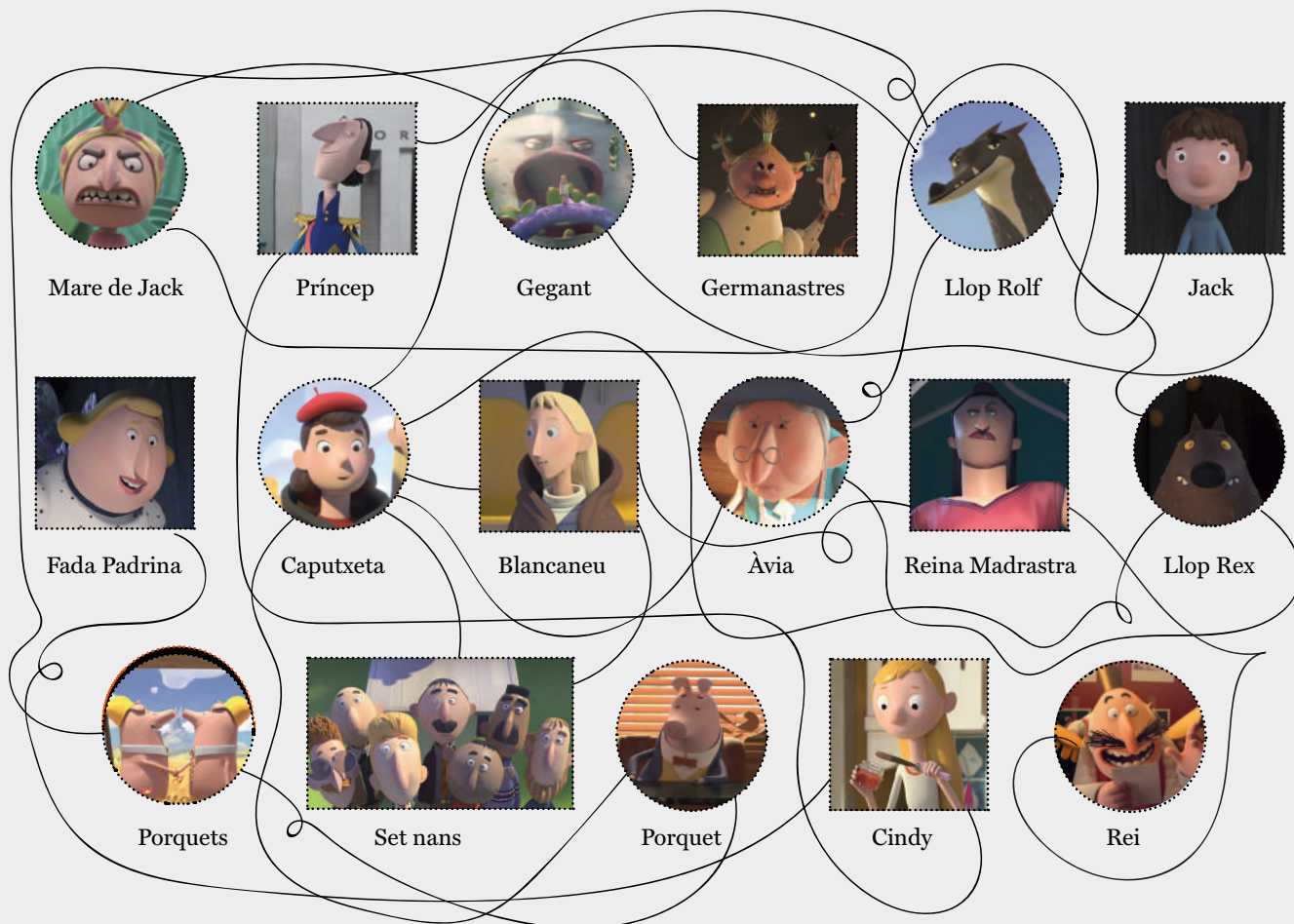


PER A DESPRÉS DEL CINEMA

Les relacions entre els personatges!

Atenent al tipus de relació entre els personatges, pinta les línies del color corresponent.

VERD: relacions familiars **VERMELL:** relacions conflictives **BLAU:** relacions amistoses **ROSA:** relacions sentimentals



Reflexionem!

La revolta dels contes és una pel·lícula basada en contes clàssics que, efectivament, es rebel·len contra els finals feliços establerts. Per què el destí de la Ventafocs havia de ser casar-se amb el príncep? Per què la Caputxeta no podia venjar la seva pobre àvia?

Els personatges femenins dels contes clàssics es fan amb el poder en aquesta nova història. **Què opines d'aquests canvis de personalitat? Trobes que així s'ajusten millor a la realitat? Quin personatge t'ha sorprès més i per què?**

A la pel·lícula ens presenten dues dimensions diferenciades: una és el present o el món real i l'altra és la narració dels contes, tot allò que el llop explica a la cangur i als fills de la Caputxeta. T'has adonat que les textures són diferents en cadascuna de

les dimensions? Així, per exemple, l'abric de pell de llop de la Caputxeta es veu pelut a la realitat, amb molt de detall, mentre que dins del conte té un aspecte més sòlid. **Recordes alguna altra pel·lícula o conte on hi hagi realitat i relat o realitat i somni?**

Visita'ns a



Consulta regularment l'agenda en línia www.CaixaForum.es

El centre disposa de servei gratuït de



Programació i coordinació a càrrec de

MODiband
projectes culturals