



HAYAO MIYAZAKI

Mi vecino Totoro

Un padre se instala con sus hijas en una casa de campo mientras la madre se recupera de una enfermedad en el hospital. Las dos hermanas, Satsuki y Mei, son dos niñas alegres e imaginativas; enseguida traban amistad con Totoro, un espíritu del bosque, y descubren con asombro que el nuevo hogar y su entorno están llenos de sorpresas mágicas.

Título original: *Tonari no Totoro*

Director: Hayao Miyazaki

País: Japón

Año: 1988

Duración: 86 min

Idioma: Doblada al castellano

Edad: A partir de 4 años

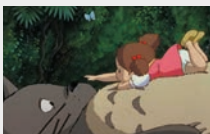
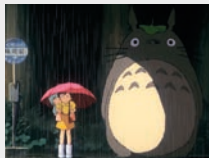
¿Lo sabías?

...La historia de la película se desarrolla en la zona de Saitama (a una hora en coche del centro de Tokio), donde Miyazaki vivió de joven. **A raíz de la película, en esa misma zona se creó el Totoro Forest Project, un movimiento de conservación del bosque.** El director donó dos millones de euros para evitar la edificación y la destrucción de la naturaleza.

...Totoro no es un ser mítico cuyo origen podamos encontrar en las historias clásicas japonesas. **Para dar forma al personaje, Miyazaki se inspiró en diferentes animales, como los tanuki (mapaches japoneses), los gatos y los búhos.**

...Al escribir el guion de la película, el director se inspiró en su infancia para crear la relación de las niñas con la madre. Cuando Miyazaki era pequeño, su madre enfermó de tuberculosis y estuvo ingresada durante nueve años en un hospital.

...Los nombres de las protagonistas, Mei y Satsuki, hacen referencia al mes de mayo. Mei es la transcripción fonética de *May* (mayo en inglés) y Satsuki era el nombre que recibía antiguamente en Japón el quinto mes del año. Inicialmente había una única protagonista, una niña de 7 años con rasgos de las dos hermanas, pero Miyazaki decidió desdoblar el personaje en dos para añadir suspense a la parte final del film.



PARA DESPUÉS DEL CINE

El gatobús

Según el folclore japonés, los gatos que ya son mayores tienen poderes mágicos que les permiten cambiar de forma. El «gatobús» es un gato que vio un autobús y, llevado por la curiosidad, decidió transformarse en este medio de transporte. La cara del gatobús está inspirada en el gato de *Alicia en el país de las maravillas*, de Lewis Carroll.



1 GATO ORIGINAL (1865)
dibujado por John Tenniel

2 GATO CHESSUR (2010)
de la adaptación cinematográfica de *Alicia en el país de las maravillas* dirigida por Tim Burton



3 EL NEKOBASU O GATOBÚS (1988)
de *Mi vecino Totoro*

¿Qué elementos del gatobús recuerdan a un autobús y cuáles a un gato? **Inventa otro animal-objeto y dibújalo.**

¡Ideas! Un perro-mesa, un pájaro-lámpara, un hámster-caja...

¡Reflexionemos!

La película tiene lugar en Japón, un país del continente asiático que está a más de diez mil kilómetros de distancia! En avión tardaríamos unas catorce horas en llegar. Al estar tan lejos, tienen costumbres y tradiciones muy diferentes a las nuestras, como el hecho de bañarse

en familia o de descalzarse al entrar en casa.

¿Recuerdas algún otro detalle que te haya sorprendido?


¿Qué costumbres japonesas de la vida de Mei y Satsuki te gustaría incorporar a tu vida familiar?

Mei y Satsuki se trasladan a vivir al campo. Desde el principio de la película, parece que la casa está encantada, pues las niñas perciben que ocurren cosas propias de espíritus y fantasmas. La abuela, sin embargo, las tranquiliza diciéndoles que de niña ella

también veía a los duendes del polvo y les explica cómo ahuyentarlos. **¿Recuerdas qué tenían que hacer para que se fueran? ¿Por qué crees que Mei y Satsuki pueden percibir a los duendes y ver a Totoro y el gatobús y los adultos no?**

Visítanos en   

Consulta regularmente la agenda en línea www.CaixaForum.es

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de

MODiband
projectes culturals