



## La estrella de los simios

No hay nada que Jonna desee más que tener una madre. Sus 8 años de vida los ha vivido en el orfanato Punta en Blanco. Un día llega un viejo Volvo Amazon del que sale una gorila que elige a Jonna para que vaya a vivir con ella. Jonna no está segura de si quiere irse con un primate gigante y desmañado, pero enseguida se olvida de las diferencias físicas que las separan y se da cuenta de que tienen más cosas en común de lo que creía. ¿Sobrevivirá esta relación a las artimañas de Tord, un funcionario municipal que se ha empeñado en separarlas?

Título original: *Apstjärnan*

Director: Linda Hambäck

País: Suecia, Noruega, Dinamarca

Año: 2021

Duración: 75 min

Edad: A partir de 3 años

### ¿Lo sabías?

...**La estrella de los simios es la adaptación animada del cuento galardonado de Frida Nilsson.** Linda Hambäck, la directora de la película, cuenta que le recomendaron el libro y que se enamoró a primera vista: «Me pareció que tenía un gran potencial, sobre todo para convertirlo en un film de animación, donde el mundo se puede adaptar e ilustrar de forma distinta».

...**Linda Hambäck también fue adoptada por una familia cuando era niña.** Por eso, aunque nació en Corea del Sur, Linda ha crecido y se ha formado en Suecia. En 2011 fundó la productora LEE Film, donde trabaja como productora y directora de cine de animación infantil. Su primer largometraje fue la aclamada película *Gordon y Paddy* (2017). **Después de tres años de trabajo en colaboración con un equipo de Suecia, Noruega y Dinamarca, La estrella de los simios se convirtió en su segundo largometraje.**

...**La gorila es una auténtica fan de la novela *Oliver Twist* (1837-1839), de Charles Dickens.** La obra narra la vida de un niño que abandona el orfanato y llega a la ciudad de Londres. Una historia sobre la desigualdad y la injusticia social que sufren los grupos marginados.

...**La película ha sido animada en 2D, la técnica favorita de Hambäck:** «Me interesa mucho el arte y considero que la animación 2D complementa de maravilla los personajes pintados a mano con el diseño de unos fondos preciosos». La directora, que también ha coproducido la película, dibujó a Jonna con rasgos asiáticos para que se pareciera a ella.



# Para después del cine

¡Adoptar no es tan sencillo!

Antes de adoptar una criatura, hay que asegurarse de que la familia adoptiva tiene las habilidades y los recursos suficientes para cuidarla y quererla como se merece. Tord Fjordmark es la persona encargada de comprobar si la gorila cumple los requisitos para ser una buena madre. Pero, ¿cuáles son las verdaderas intenciones de este personaje? ¿Qué quiere construir y por qué?

¿Qué observan Tord y compañía durante la inspección a la casa de la gorila y Jonna? Relaciona las siguientes imágenes, sobre «las cosas inapropiadas» que encuentran, con las imágenes sobre cómo es, de verdad, la calidad de vida de madre e hija:

1	
2	
3	
4	



«No hay cama»



Una habitación propia



«Platos sucios y dieta deficiente»



Comida nutritiva y vegetariana



«Trampas»



Espacio de lectura



«Pegajoso, sucio y asqueroso»



Hábitos de limpieza

Soluciones: 1B, 2C, 3D, 4A

## ¡Reflexionemos!

Para Linda Hambäck, «el mensaje más importante de la película es que, seas quien seas, siempre serás un buen padre o una buena madre si quieres a tu hijo o hija y das lo mejor por esta relación». ¿Crees que la gorila es una madre adecuada para Jonna? ¿Por qué? ¿Qué cosas aprende de ella? ¿Por qué


es importante que los niños y niñas huérfanos puedan ser acogidos por una familia? ¿Alguna vez te has preguntado si eres adoptado o adoptada? ¿Te gusta tu familia? ¿Cómo es vuestra relación?

La gorila es un personaje discriminado en la película, lo que significa que el resto de personajes no la aceptan: la critican y malinterpretan todo lo que hace. Las personas a veces discriminamos por miedo, creencias erróneas o desconocimiento. La estrella de los simios nos enseña que incluso los

seres queridos, como Aron, Gerd o Giovanni, pueden rechazar a alguien injustamente. ¿Qué actitud tiene Jonna con la gorila? ¿Por qué crees que se abre a conocerla y no le tiene miedo? ¿Deberíamos aprender de ella para ser mejores personas?

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** proyectos culturales