



Clanes, familias y tribus

La sociedad se construye en torno a la familia: las primeras personas con las que nos relacionamos cuando llegamos al mundo, las que nos quieren, nos cuidan, nos enseñan valores y nos ayudan a dar los primeros pasos en la vida. El cine, como fiel reflejo de las condiciones humanas, está repleto de películas donde los vínculos, el entorno y las situaciones familiares son protagonistas absolutos de la historia.

Al nacer, lo hacemos dentro de una familia, un contexto y un espacio determinados. Las características de todos estos factores son las que, a medida que vamos creciendo, contribuyen a que nos convirtamos en las personas que seremos de mayores. Pero en la vida no todo es estable, a veces hay giros inesperados que pueden cambiar completamente nuestro día a día: una mudanza, un cambio de colegio, la pérdida de un ser querido, un nuevo miembro en la familia...

Y mientras todo eso ocurre, la historia de nuestra vida se va escribiendo, como la de los personajes protagonistas de las películas que vemos. Historias, eso sí, siempre ligadas a las relaciones que tenemos con los familiares y las personas que nos rodean: amigos, vecinos, maestros, cuidadores, etc.

Todo lo que vemos, aprendemos y todo lo que somos viene determinado, en gran parte, por estas relaciones.

Los padres, los abuelos, los tíos, los primos, los amigos de la familia, así como las personas que conocemos en la escuela y en el día a día, nos transmiten tradiciones, cultura y conocimientos valiosos para relacionarnos con el mundo y descubrir cómo somos y qué queremos para nosotros, los demás y también para el planeta. Porque si algo caracteriza y une a los clanes, las familias y las tribus, es el hecho de cuidarse y ayudarse mutuamente.

Cuidar a los demás es también cuidar nuestro entorno compartido, por eso es muy importante respetar y cuidar lo que nos rodea: desde los espacios más privados o comunitarios, como nuestra casa, nuestro bloque de pisos y el jardín o la piscina comunitaria; hasta los espacios más públicos, como los parques, el colegio o el barrio en el que vivimos.

Cuidar y cuidarse en familia es la mejor manera de construir una vida llena de momentos bonitos; porque las cosas más sencillas ¡son las que nos hacen más felices! Y con familia no nos referimos solo a la de sangre o la que nos viene dada en el momento de nacer: la familia también puede estar formada por personas con las que nos vinculamos desde el amor y la amistad. Son personas que conocemos a lo largo de la vida y con las que nos sentimos acogidos, queridos y aceptados de manera incondicional, lo que muchos llaman «la familia elegida».

Filmografía (selección)

La belleza de la vida (2022)

Oink oink (2022)

La estrella de los simios (2021)

Vainilla (2020)



La diversidad familiar

La diversidad de características, necesidades y deseos que tenemos las personas es cada vez más visible y normalizada. Algo que también se refleja en los modelos familiares actuales: hoy en día ya son habituales aquellas familias que se alejan de los modelos más clásicos. Veamos algunos ejemplos y cómo se representan en el cine.



Familia monoparental y de padres separados

Son aquellas familias conformadas por una madre o un padre y su hijo o hijos, aunque también puede tratarse de familias de padres separados donde los hijos viven habitualmente con uno de los progenitores. Hay infinidad de películas y series protagonizadas por este tipo de familia, como *Señora Doubtfire* (1993), *Forrest Gump* (1994), *Captain Fantastic* (2016), *Mi semana extraordinaria con Tess* (2019) o *Las chicas Gilmore* (2000-2010).

Familia homoparental

Son familias formadas por una pareja homosexual (de dos hombres o dos mujeres) con un hijo o más de uno. A pesar de que continúan luchando contra los prejuicios derivados de la homofobia, las familias homoparentales son cada vez más comunes. En el mundo del cine también hay películas que muestran las virtudes de este modelo familiar, tales como *Patrik 1,5* (2008), *Los chicos están bien* (2010), *Any Day Now* (2012) o *El hilo imperceptible* (2022). Así como series de televisión, como *Familia de acogida* (2013-2015) y las animadas *Clarence* (2014-2018) y *The Bravest Knight* (2019).



Familia extensa

Las familias extensas son aquellas donde varios miembros de la familia viven en la misma casa. Son familias que viven con los abuelos o abuelas, tíos o tías, primos o primas, etc. También puede ser que los progenitores no estén o solo haya uno de ellos. Películas como *La maldición de las brujas* (1990), *Coco* (2017), *Rocca cambia el mundo* (2019) o *Mamá es pura lluvia* (2022), y series como *El príncipe de Bel-Air* (1990-1996) o *Dos hombres y medio* (2003-2015) nos enseñan diferentes modelos de este tipo de familia.

Familia adoptiva y de acogida

Las familias adoptivas constan de una pareja o una persona adulta con uno o más hijos adoptados. Las de acogida, en cambio, son aquellas que acogen a niños y niñas de manera temporal mientras la familia de origen no puede ocuparse de ellos o mientras no encuentran una familia adoptiva definitiva. *Annie* (1982), *El niño de la bicicleta* (2011), *La otra familia* (2011), *La extraña vida de Timothy Green* (2012), *De tal padre, tal hijo* (2013), *La vida de Calabacín* (2016), *El libro de la selva* (2016) o *Familia al instante* (2018) son algunas de las películas basadas en estos modelos familiares.



Familia compuesta o reconstituida

Acostumbran a ser familias que se forman tras la separación de una familia biparental, en las que los hijos conviven con uno de los progenitores y su nueva pareja, la cual también puede tener hijos. Pero también pueden convertirse en familias compuestas las familias monoparentales cuando la persona adulta se empareja y convive con otra. Estas parejas, a su vez, pueden continuar ampliando la familia con la llegada de hijos en común. Las películas *Quédate a mi lado* (1998) y *Míos, tuyos y nuestros* (2005) son claros ejemplos de este modelo familiar.

Otros modelos familiares


La diversidad familiar también incluye modelos mixtos, es decir, familias que fusionan dos o más modelos como los citados, como podemos ver en las series *Modern family* (2009-2020) y *This is us* (2016-2022). Aunque también hay que tener en cuenta las familias sin hijos, las familias con necesidades especiales (como en *La familia Bélier*, 2015; y *Coda: los sonidos del silencio*, 2021), así como aquellas familias con miembros «elegidos» (como ocurre en *Gran Torino*, 2008; o *St. Vincent*, 2014).

#PequeñosCinéfilos

«Pequeños cinéfilos» es un programa de cine dirigido a los más pequeños y a sus familias para que disfruten juntos de la experiencia cinematográfica. Se trata de una selección de películas pensada para hacer reír, reflexionar y aprender a través de obras que permiten trabajar tanto el sentido estético como crítico, además de hacer volar la imaginación.

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODIband** projectes culturals