



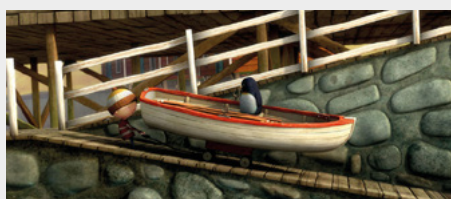
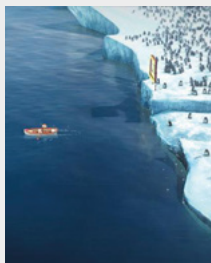
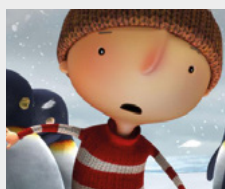
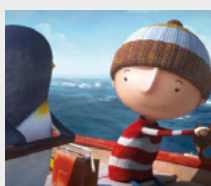
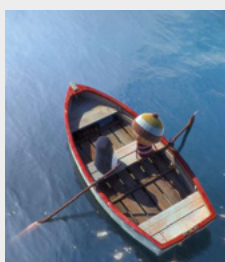
Perdido y encontrado

Esta es la historia de un niño que un buen día encuentra un pingüino en la puerta de su casa. Aunque al principio no sabe muy bien qué hacer con él, al final decide que lo mejor es ayudarlo a encontrar el camino de vuelta a su hogar... ¡aunque tenga que remar hasta el Polo Sur! Un cuento mágico sobre la amistad y la soledad, acompañado de otras cinco historias sobre la importancia de tener a alguien cerca que nos cuide y nos quiera.

La sesión está formada por estos seis cortometrajes: *Perdido y encontrado*, Philip Hunt, 2008, 24'; *Buen corazón*, Evgeniya Jirkova, 2018, 5'; *La nube y la ballena*, Alyona Tomilova, 2016, 3' 30"; *La colina del señor Cerdito*, Jamy Wheless y John Helms, 2018, 6'; *Billete de la suerte*, Svetlana Andrinova, 2018, 4'; *El barquito que quería volar*, Ekaterina Filippova, 2020, 7'.

Duración: 50 minutos

Edad: A partir de 3 años



¿Lo sabías?

...*Perdido y encontrado* (*Lost and found*, 2008) es una película dirigida por Philip Hunt, que adapta un álbum ilustrado de Oliver Jeffers de 2005. Por este libro, Jeffers fue galardonado con el Gold Award en el Nestlé Children's Book Prize. Un año antes, había debutado con su primer álbum, *Cómo atrapar una estrella* (2004).

...La película *Perdido y encontrado* ha recibido más de sesenta premios, entre ellos el premio del jurado de Mi Primer Festival de Cine 2010. **De todos los galardones obtenidos, el más prestigioso es el BAFTA a la mejor película infantil de animación** y el premio al mejor especial de televisión en el Festival de Annecy.

...La historia está inspirada en una noticia que llamó mucho la atención de Jeffers. En una excursión escolar al zoo de Belfast, un niño se coló en el recinto de los pingüinos y se llevó a casa una cría de pingüino sin que nadie se diera cuenta. El pingüino pasó una noche en casa del niño, y a partir de ahí Jeffers imaginó lo intensa que debió ser la relación de amistad entre ambos.

...La escena de los patitos de goma también está inspirada en un hecho real. El 10 de enero de 1992, debido a una fuerte tormenta, un enorme buque de mercancías arrojó más de veinte mil patitos de goma al mar que quedaron flotando a la deriva. Los primeros patitos se recuperaron diez meses después en Alaska, a más de 3200 km del lugar donde se perdieron. Durante más de veinte años han estado apareciendo patitos en diferentes zonas costeras del mundo, lo que ha arrojado mucha información sobre las corrientes oceánicas superficiales.



Para después del cine

Del papel a la pantalla

La adaptación cinematográfica del libro original de Oliver Jeffers se ha hecho con mucho cuidado y cariño. Durante el proceso de escritura del guion se idearon nuevas escenas para que la película profundizara un poco más en la historia de amistad que se iba tejiendo entre los dos protagonistas. Estas nuevas escenas son muy fieles al espíritu original del libro y únicamente aportan un poco más de humor y de intimidad a la relación entre el pingüino y el niño.

A continuación, observa atentamente las imágenes del cuento y compáralas con las de la película. Fíjate en el color, las formas, los volúmenes...

¿Qué semejanzas y diferencias observas? ¿Con qué técnica crees que están hechas las ilustraciones originales? Y el corto, ¿es 2D o 3D? Te damos una pista: el 2D es un dibujo plano, como el de los libros, mientras que el 3D genera la sensación de volumen.



¡Reflexionemos!

Según el autor del libro, *Perdido y encontrado* «es la historia de un pingüino que no estaba perdido y un niño que lo ayudó a encontrar lo que no estaba buscando». En la película, al principio vemos que el pingüino se muestra curioso y que parece feliz de haber encontrado al


niño, pero a medida que se acercan al Polo Sur se va sintiendo triste. **¿De qué se da cuenta el niño al abrir la maleta del pingüino? ¿Qué tendría que haber hecho antes de embarcarse en ese peligroso viaje y decidir qué era lo mejor para el pingüino?**

Las seis películas que has visto muestran la importancia de tener cerca a alguien que nos quiera y nos cuide. La amistad es de las mejores cosas que nos da la vida, por eso es tan importante cuidarla y alimentarla. **De todos los personajes de los cortos, ¿cuál es el que tenía más**

dudas de poder hacerse amigo de alguien tan distinto a él? ¿Cómo nos damos cuenta de que lo echa de menos? Ahora piensa en tus amigos y amigas. ¿Qué es lo que más te gusta de ellos? ¿Son muy diferentes a ti?

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** proyectos culturales