



## Zog y los doctores voladores

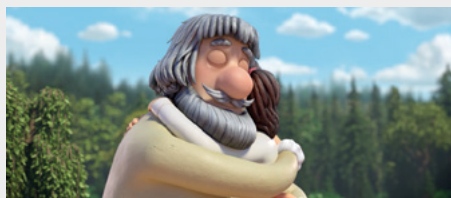
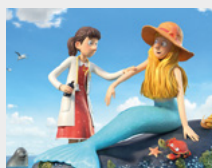
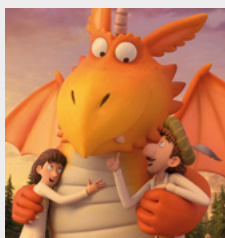
La princesa Perla, el caballero Gadabout y el dragón Zog forman un equipo de doctores de lo más entregado. Los tres están decididos a curar a todo tipo de criaturas, desde una sirena con la piel quemada por el sol a un león con gripe. Pero el peor de los enfermos será el rey, tío de Perla, quien desconfía de las capacidades de su sobrina y no acepta que haya elegido ser médica. ¿Conseguirán los doctores voladores hacerse valer ante el rey?

Una aventura apasionante, acompañada de cuatro historias sobre la libertad de elección y la necesidad de cuidar a quienes queremos.

La sesión está formada por estos cinco cortometrajes: *Zog y los doctores voladores*, Sean Mullen, 2019, 26'; *El señor del manzano*, Alla Vartanyan, 2020, 11'; *El pajarito y las abejas*, Lena von Dörhen, 2019, 4' 22"; *El pájaro y la ballena*, Carol Freeman, 2018, 7'; *El pájaro verde*, Pierre Perveyrie y Maximilien Bougeois, 2018, 6' 45".

**Duración:** 56 minutos

**Edad:** A partir de 3 años



### ¿Lo sabías?

...*Zog y los doctores voladores* es la adaptación cinematográfica de un libro del mismo título publicado en 2016. Los autores del álbum ilustrado son el tándem creativo formado por la escritora Julia Donaldson y el ilustrador Axel Scheffler que, seis años después del éxito de *Zog* (2010), decidieron crear esta secuela. **Una secuela es una obra literaria o cinematográfica que continúa una historia ya desarrollada en un libro o película anterior.**

...La mayoría de los cuentos infantiles de Julia Donaldson son fábulas. **Las fábulas son historias protagonizadas por animales que hablan y se comportan como si fueran personas.** El objetivo de estas historias es transmitir un mensaje valioso de forma sencilla y entretenida.

...**Los cinco cortometrajes que forman este programa son una muestra de distintas técnicas de animación.** *Zog y los doctores voladores* y *El pájaro verde* son películas hechas por ordenador en 3D para generar la sensación de volumen. Los otros tres cortometrajes están hechos en 2D con distintas técnicas. *El pajarito y las abejas* está hecho por ordenador con dibujos sencillos, de colores planos. *El hombre del manzano* también está hecho por ordenador, pero los dibujos tienen más textura y riqueza cromática, y están dibujados digitalmente a mano. *El pájaro y la ballena*, en cambio, utiliza una técnica artesanal de animación de pintura al óleo sobre vidrio. Puedes ver un vídeo de cómo se hizo en este enlace: <http://bit.ly/birdwhale>



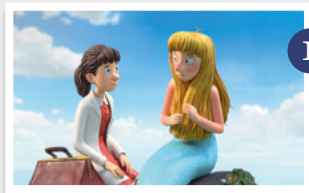
# Para después del cine

Del papel a la pantalla

*Zog y los doctores voladores* es una adaptación cinematográfica de la historia escrita por Julia Donaldson e ilustrada por Axel Scheffler. Ella crea la historia y escribe los diálogos y él se encarga de dar forma y color a los personajes sobre el papel.

Aunque la película está basada en el libro, todo lo que ves en pantalla se ha diseñado casi desde cero, respetando al máximo la apariencia de los dibujos del ilustrador.

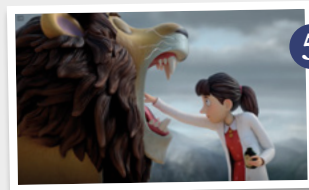
**Compara las imágenes y relaciona cada escena de la película con los dibujos originales. ¿CREES QUE SON FIELES AL LIBRO? ¿POR QUÉ?**



I



C



5



B



4



D



2



A



3



E

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Soluciones: 1D, 2A, 3B, 4E, 5C

## ¡Reflexionemos!

En la película *El pájaro y la ballena*, la joven protagonista quiere encontrar su voz y «cantar» igual que las demás ballenas de su grupo. Para estos animales, el canto es fundamental para mantenerse unidos durante las migraciones, así como para alimentarse,


desplazarse con precisión o aparearse. Cuando la pequeña ballena se distrae al descubrir los restos de un naufragio, pierde la pista de su familia. **¿Cómo crees que el pajarito superviviente la ayuda a reencontrarse con ellos?**

En *El pájaro verde* cuando el pequeño pájaro sale del huevo lo primero que hace es imitar a su mamá, aunque con más fortuna para él que la que ha tenido su madre durante toda la película. Esta conducta es muy habitual en niños y niñas y animales muy pequeños. Se llama

«aprendizaje vicario» y consiste en aprender a través de la observación. Porque cuando no sabemos hacer algo, primero vemos cómo lo hacen los demás (¡también los adultos!). **Y tú, ¿qué haces igual que tu madre, tu padre o tus familiares más cercanos?**

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** projectes culturals