

Les dotze proves d'Astèrix

Corre l'any 50 aC. A la Gàl·lia, ocupada pels romans, un petit poblat gal resisteix de forma victoriosa els insistents atacs dels invasors. Cèsar sap que cal fer alguna cosa per evitar veure's humiliat i ridiculitzat. Per això obliga els habitants del poblat a escollir dos representants que hauran de superar dotze proves que només els déus podrien resistir. El que no sap Cèsar és que els dos gals escollits, Astèrix, el guerrer, i Obèlix, el portador de menhirs, compten amb l'ajuda de la poció màgica, la fórmula secreta de la qual només coneix el druida Panoràmix.

Títol original: *Les douze travaux d'Astérix*

Directors: René Goscinny, Albert Uderzo i Pierre Watrin

Guió i adaptació: René Goscinny i Albert Uderzo en cooperació amb Pierre Tchernia

Música: Gérard Calvi

Directors de realització: Henri Gruel i Pierre Watrin

Efectes de so: Henri Gruel

País: França

Any: 1976

Durada: 94 min

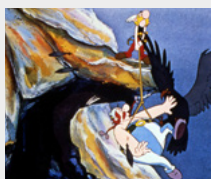
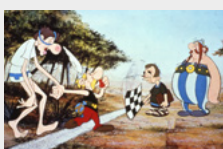
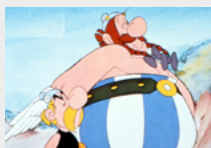
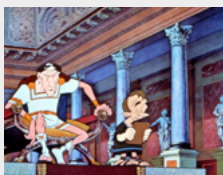
Edat: A partir dels 7 anys

Ho sabies?

...**Les dotze proves d'Astèrix és la tercera pel·lícula animada basada en la sèrie de còmics d'Astèrix el Gal. Es tracta del primer llargmetratge d'Astèrix que no és una adaptació de cap dels llibres dels seus autors, René Goscinny (guionista i editor) i Albert Uderzo (dibuixant i guionista).** De fet, els mateixos creadors van partir de zero per a fer la pel·lícula: tant la idea i la història com el guió i la realització són obra original de Goscinny i Uderzo, en cooperació amb el director de cinema Pierre Tchernia. Els encarregats de dirigir la realització, tanmateix, van ser Henri Gruel i Pierre Watrin, els quals van portar a la pantalla els dibuixos d'Uderzo, en una animació ambientada amb la música del compositor Gérard Calvi.

...**La productora del film és Dargaud Films, companyia creada per l'editorial Les Éditions Dargaud, coneguda, sobretot, per haver publicat els còmics d'Astèrix i Obèlix. Però Les dotze proves d'Astèrix també va ser produïda, així com dirigida i animada per René Goscinny Production & Idefix Studios.** Una curiositat d'aquest estudi d'animació (Idefix Studios) és que porta el nom del gos de l'Obèlix i s'identifica amb un logotip que recorda clarament al de la Metro Goldwyn Mayer, on apareix Idefix en comptes del famós lleó. Un disseny d'Uderzo on va afegir la frase, escrita en llatí: *Delirant isti romani (Están ben bojos aquests romans!)*.

...**La història de la pel·lícula, inspirada en els dotze treballs d'Hèracles, difereix dels còmics en el fet que els romans no saben que els gals tenen una poció màgica que els proveeix d'una força sobrehumana, per això creuen que són déus.** En els còmics, però, els romans saben que aquesta poció existeix i intenten robar-la en més d'una ocasió.



Per a després del cinema

La Gàl·lia

Els personatges d'Astèrix i Obèlix van néixer durant una reunió de Goscinny i Uderzo en la que buscaven crear un còmic basat en el folklore francès. Repassant la història de França, els autors van adonar-se que el període dels gals mai s'havia portat a cap tira còmica. **Què en saps tu de la Gàl·lia?**

Esbrina totes les curiositats històriques sobre el poble gal amb el test següent:

1. Què és la Gàl·lia?

- A. Una regió d'Europa Occidental que va existir molts anys abans de Crist.
- B. Una regió d'Europa Oriental que va existir uns quants anys després de Crist.
- C. Una regió inventada pels autors d'Astèrix i Obèlix.

2. On se situava, geogràficament, la Gàl·lia?

- A. A l'actual França i Bèlgica, així com algunes zones de Suïssa, Itàlia, Alemanya, Països Baixos i Espanya.
- B. A l'actual França.
- C. A la Península Ibèrica.

3. De quina altra manera s'anomenen els gals?

- A. Vikings.
- B. Romans.
- C. Celtes.

4. En la seva obra, Juli Cèsar va descriure els gals com:

- A. Individus febles i de poca intel·ligència, però molt estables.
- B. Individus intel·ligents, molt actius, impulsius i inestables.
- C. Individus forts, afamats i amb trenes al cabell.



Reflexionem!

Una de les dotze proves té lloc a l'anomenada «Casa que embogeix», d'on tothom en surt atabalat, confós i amb comportaments estranys. Es tracta d'un edifici on hi treballen funcionaris encarregats de gestionar tràmits de papers (burocràtics), però on tot es retorça i complica absurdament per aconseguir un simple formulari. Aquesta prova és una paròdia de

la burocràcia de l'Imperi Romà, que sembla ser que, de tan complicada que era, va contribuir a la caiguda de l'Imperi. **T'has sentit alguna vegada tan marejat o marejada com l'Astèrix i l'Obèlix en aquesta casa? Va ser per un assumpte de papers? Creus que de vegades les persones ens compliquem més del compte? Per què? Com resol Astèrix aquesta prova?**

A la pel·lícula es fan forces referències als déus, uns éssers poderosos i immortals que viuen a l'Olimp. Aquesta idea prové de la mitologia grega, que posteriorment van adoptar els romans. Per als soldats d'en Juli Cèsar només hi ha un motiu que expliqui per què els gals són capaços de superar qualsevol prova, per difícil que sigui. Està clar que la poció suposa un important avantatge, però,

com ocorre amb la prova burocràtica, Astèrix i Obèlix no sempre vencen amb la força que els proporciona el beuratge màgic. **Quines altres habilitats han de posar en pràctica els protagonistes? Quines habilitats teves destacaries de tu mateix/a? En quin tipus de prova creus que podries utilitzar-les? De les dotze proves de la pel·lícula, quina/es creus que podries superar? Per què?**

© 1976 – Dargaud Film Productions – René Goscinny – Albert Uderzo

Segueix-nos

Consulta regularment l'agenda en línia

El centre disposa de servei gratuït de



Programació i coordinació a càrrec de

MODIband
projectes culturals