

## Las doce pruebas de Astérix

Corre el año 50 A.C. En la Galia, ocupada por los romanos, un pequeño poblado galo resiste de forma victoriosa a los insistentes ataques de los invasores. César sabe que hay que hacer algo para evitar verse humillado y ridiculizado. Por ello obliga a los habitantes del poblado a que elijan dos representantes que deberán superar doce pruebas que sólo los dioses podrían resistir. Lo que no sabe César es que los dos galos elegidos, Astérix, el guerrero, y Obélix, el portador de menhires, cuentan con la ayuda de la poción mágica cuya fórmula secreta solamente conoce el druida Panoramix.

**Título original:** *Les douze travaux d'Astérix*

**Directores:** René Goscinny, Albert Uderzo y Pierre Watrin

**Guion y adaptación:** René Goscinny y Albert Uderzo en cooperación con Pierre Tchernia

**Música:** Gérard Calvi

**Directores de realización:** Henri Gruel y Pierre Watrin

**Efectos de sonido:** Henri Gruel

**País:** Francia

**Año:** 1976

**Duración:** 94 min

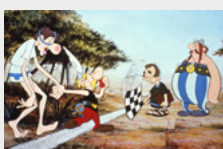
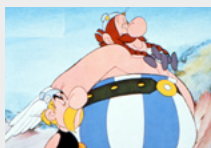
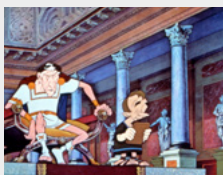
**Edad:** A partir de 7 años

### ¿Lo sabías?

...**Las doce pruebas de Astérix es la tercera película animada basada en la serie de cómics de Astérix el Galo. Se trata del primer largometraje de Astérix que no es una adaptación de ninguno de los libros de sus autores, René Goscinny (guionista y editor) y Albert Uderzo (dibujante y guionista).** De hecho, los mismos creadores partieron de cero para hacer la película: tanto la idea y la historia como el guion y la realización son obra original de Goscinny y Uderzo, junto con el director de cine Pierre Tchernia. Los encargados de dirigir la realización, asimismo, fueron Henri Gruel y Pierre Watrin, los cuales llevaron a la pantalla los dibujos de Uderzo, en una animación ambientada con la música del compositor Gérard Calvi.

...**La productora del film es Dargaud Films, compañía creada por la editorial Les Éditions Dargaud, conocida, sobre todo, por haber publicado las historietas de Astérix y Obélix. Pero Las doce pruebas de Astérix fue coproducida, así como dirigida y animada, por René Goscinny Production & Idefix Studios.** Una curiosidad de este estudio de animación (Idefix Studios) es que lleva el nombre del perro de Obélix, con un logotipo que recuerda claramente al de la Metro Goldwyn Mayer, donde aparece Idéfix en vez del famoso león. Un diseño de Uderzo en el que añadió la frase, escrita en latín: *Delirant isti romani* (¡Están locos estos romanos!).

...**La historia de la película, inspirada en los doce trabajos de Heracles, difiere de los cómics en el hecho de que los romanos desconocen que los galos tienen una poción mágica que les provee de una fuerza sobrehumana, por eso creen que son dioses.** En los cómics, sin embargo, los romanos saben que esta poción existe e intentan arrebatarla en más de una ocasión.



# Para después del cine

## La Galia

Los personajes de Astérix y Obélix nacieron durante una reunión de Goscinny y Uderzo en la que buscaban crear un cómic basado en el folclore francés. Repasando la historia de Francia, los autores se dieron cuenta de que el periodo de los galos nunca había aparecido en ninguna historieta. **¿Qué sabes tú de la Galia?**

**Averigua todas las curiosidades históricas sobre el pueblo galo con el siguiente test:**

### 1. ¿Qué es la Galia?

- A. Una región de Europa Occidental que existió muchos años antes de Cristo.
- B. Una región de Europa Oriental que existió varios años después de Cristo.
- C. Una región inventada por los autores de Astérix y Obélix.

### 2. ¿Dónde se situaba, geográficamente, la Galia?

- A. En la actual Francia y Bélgica, así como algunas zonas de Suiza, Italia, Alemania, Países Bajos y España.
- B. En la actual Francia.
- C. En la Península Ibérica.

### 3. ¿De qué otra manera se denomina a los galos?

- A. Vikingos.
- B. Romanos.
- C. Celtas.

### 4. En su obra, Julio César describió a los galos como:

- A. Individuos débiles y de poca inteligencia, pero muy estables.
- B. Individuos inteligentes, muy activos, impulsivos e inestables.
- C. Individuos fuertes, hambrientos y con trenzas en la cabeza.



## ¡Reflexionemos!

Una de las doce pruebas tiene lugar en la llamada «Casa que enloquece», de donde todo el mundo sale agobiado, confundido y con comportamientos raros. Se trata de un edificio donde trabajan funcionarios encargados de gestionar trámites de papeleo (burocráticos), pero donde todo se retuerce y complica absurdamente para conseguir un simple formulario. Esta

prueba refleja, a modo de parodia, la burocracia que existía en el Imperio Romano, que debido a su complejidad, contribuyó a la caída del Imperio. **¿Te has sentido alguna vez tan mareado/a como Astérix y Obélix en esta casa? ¿Fue por un asunto de papeles? ¿Crees que a veces las personas nos complicamos más de la cuenta? ¿Por qué? ¿Cómo resuelve Astérix esta prueba?**


En la película hay bastantes referencias a los dioses, unos seres poderosos e inmortales que viven en el Olimpo. Esta idea proviene de la mitología griega, que posteriormente adoptaron los romanos. Para los soldados de Julio César solo hay un motivo posible por el que los galos son capaces de superar cualquier prueba, por difícil que sea. Está claro que la poción supone una importante ventaja, pero, como ocurre

con la prueba burocrática, Astérix y Obélix no siempre vencen con la fuerza que les proporciona el brebaje mágico. **¿Qué otras habilidades tienen que poner en práctica los protagonistas? ¿Qué habilidades destacarías de ti mismo/a? ¿En qué tipo de prueba crees que podrías utilizarlas? De las doce pruebas de la película, ¿cuál es crees que podrías superar? ¿Por qué?**

© 1976 – Dargaud Film Productions – René Goscinny – Albert Uderzo

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** projectes culturals