

# CaixaForum

*Conciertos y espectáculos  
familiares*

## Estación Paraíso (+6)



La gracia de la vida está en el trayecto. Como un niño que sube a un tobogán y se divierte con la sensación de deslizarse por él, su objetivo no es llegar al destino, sino disfrutar del recorrido. Y cuanto más aprendamos por el camino, más enriquecedora será nuestra experiencia.

Muchas historias —desde la mitología, las leyendas y los cuentos hasta la literatura, las artes escénicas y las emblemáticas *road movies* del universo cinematográfico— utilizan la metáfora del viaje para hablarnos de la vida y del paso del tiempo, a menudo a través de una búsqueda interior de sus protagonistas que los transformará y los llevará a madurar y a descubrir quiénes son y a reconocer aquello que es realmente esencial.



Fundación "la Caixa"

# CaixaForum

---

En este contexto, uno de los escenarios simbólicos preferidos es el viaje en tren, en el cual cada estación es importante y tiene unas características propias que ofrecen motivos más que suficientes para disfrutar plenamente de cada etapa de este itinerario vital. También la última de ellas, la *Estación Paraíso* —como sugiere el título de este espectáculo—, donde todos nosotros nos bajaremos al final del trayecto, pues la vejez es un estado inevitable que forma parte de la vida y que nos brinda una nueva oportunidad para encontrarnos con nosotros mismos y descubrir proyectos e ilusiones que quizá ignorábamos o que habíamos ido relegando por el camino.

Es el caso de la protagonista de esta historia, una anciana titiritera que se encuentra sola en una estación de tren, sin saber qué hace allí. Pero, gracias al amor que aún conserva hacia su pareja desaparecida y con la ayuda de los títeres que guarda en una vieja maleta, pronto emprenderá la aventura de recordar quién era. Y así, poco a poco, tanto ella como nosotros descubriremos quién es y conoceremos su pasado, su presente y su próximo destino, a través de unos relatos que nos emocionan y con los que nos sentimos identificados.



Fundación "la Caixa"

# CaixaForum

---



Creada y producida por la reconocida compañía andaluza La Maquiné, *Estación Paraíso* es una propuesta sensible e intimista dirigida a todos los públicos que rinde homenaje a esta etapa que culmina la existencia. Además de hablar de la vejez y la soledad que a menudo comporta, aborda otras cuestiones fundamentales —no solo para las personas mayores, sino también para la vida en cualquiera de sus etapas—, como son la importancia de cuidar a los otros, especialmente cuando son vulnerables, el valor de la empatía y del compromiso o la posibilidad que siempre tenemos de modificar y ampliar nuestros puntos de vista y de ser capaces de cambiar nosotros mismos.

Y lo hace mediante un elaborado lenguaje poético y visual, enriquecido con atractivos recursos narrativos que incluyen el teatro de títeres, una cuidada puesta en escena y una música original compuesta expresamente para esta propuesta que se adapta a los temas y situaciones que trata en cada momento.



Fundación "la Caixa"

# CaixaForum

---

*Estación Paraíso* nos invita a reflexionar acerca de realidades como la vejez, la vulnerabilidad y la soledad. De alguna manera, identificamos que esa anciana que espera en escena, sola, somos todas y cada una de las personas, niñas o adultas, que nos sentamos con nuestro billete en la mano en la oscuridad de la sala: esperando, observando y aprendiendo quiénes somos. Una tierna historia que la compañía La Maquiné nos presenta como homenaje a cuando somos mayores.



Fundación "la Caixa"

# CaixaForum

---



## La Maquiné

Joaquín Casanova y Elisa Ramos son artistas visuales. Tras licenciarse en Bellas Artes y desarrollar una amplia trayectoria en el campo de las artes plásticas y escénicas con empresas profesionales del sector, decidieron unirse en el año 2008 para fundar La Maquiné.

Desde entonces, juntos han presentado una decena de espectáculos de gran calidad que han consolidado la compañía como una de las más reconocidas productoras de artes escénicas y visuales para la infancia y la juventud, premiada en este ámbito con numerosos y destacados galardones en los últimos años.



Fundación "la Caixa"

# CaixaForum

---

Ambos artistas trabajan todos los aspectos de las producciones que presentan y sus obras destacan especialmente por su particular lenguaje plástico, gestual y musical, que utilizan como motor principal para ofrecernos unos espectáculos cautivadores con un estilo propio y una mirada plenamente contemporánea.

Sus creaciones son obras poéticas y visuales que proporcionan al espectador de cualquier edad una amplia paleta de emociones, desde el humor hasta la ternura, de la diversión más absoluta a la fuerza conmovedora del drama.

La Maquiné ha creado propuestas para entidades tan prestigiosas como el Gran Teatro del Liceo de Barcelona, la Ópera del Teatro Real de Madrid, el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Patronato de la Alhambra, la Sociedad Estatal de Acción Cultural (SEAC), el Ministerio de Cultura, la Junta de Andalucía, el Instituto Cervantes o la Fundación "la Caixa".

La compañía ha presentado sus creaciones en los principales teatros y festivales de España y ha realizado giras internacionales por Francia, Países Bajos, Marruecos, Irlanda, Chile, Taiwán, Hong Kong, China, Macao, Turquía, Portugal, Noruega y Reino Unido.

En el año 2020 se encargaron del guion y la dirección artística de la Gala de los Premios MAX de las Artes Escénicas, organizada por la SGAE en el Teatro Cervantes de Málaga.



Fundación "la Caixa"

# CaixaForum

---

## Ficha artística

---

DRAMATURGIA: Joaquín Casanova y Elisa Ramos

DIRECCIÓN: Joaquín Casanova

MÚSICA: José López-Montes

---

DISEÑO ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN:

Joaquín Casanova

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS:

Elisa Ramos y Joaquín Casanova

DISEÑO DE VESTUARIO:

Elisa Ramos

REALIZACIÓN DE VESTUARIO:

Javier Fernández y Vanessa Cañaverall

COREOGRAFÍA DE TÍTERES:

Elisa Ramos

JEFE TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO:

Joaquín Casanova

AYUDANTE DE TALLER:

Carlos Monzón

ASESORAMIENTO TÉCNICO:

Ernesto Monza

---

INTÉRPRETES:

**Actriz principal:** Elisa Ramos

**Apoyo en escena:** Joaquín Casanova

**Músico pianista:** José López-Montes

---

PRODUCCIÓN: La Maquiné

En colaboración con la Agencia Andaluza de  
Instituciones Culturales, Junta de Andalucía

---



Fundación "la Caixa"

CONSULTA REGULARMENTE  
LA AGENDA ON-LINE EN  
[WWW.CAIXAFORUM.ORG](http://WWW.CAIXAFORUM.ORG)

SÍGUENOS



# CaixaForum



Fundación "la Caixa"