



Zigzag Animation

Con una sensibilidad muy cercana a la de los espectadores más pequeños, el reconocido estudio de animación sueco Zigzag Animation ha construido un universo propio y acumula más de 25 años de trayectoria en el campo del entretenimiento y la animación infantil.

Con un mundo animado que explora el descubrimiento de uno mismo, de los demás y del mundo que nos rodea, las películas de Zigzag Animation —generalmente en *stop motion*— han conseguido el reconocimiento de la crítica y han conquistado a un público de todas las edades. Para conocer sus orígenes, debemos retroceder hasta 1985, cuando los suecos Lotta Geffenblad y Gun Jacobsson fundaron un estudio de animación en la ciudad de Estocolmo y lo llamaron Matiné. Cinco años más tarde se sumó al equipo el israelí Uzi Geffenblad, que primero se encargaba de la música y del sonido de las películas, pero pronto empezó también a trabajar como guionista y director. En 1995, cuando Gun Jacobsson abandonó el estudio, decidieron cambiarle el nombre y pasó a llamarse Zigzag Animation.

En esta nueva etapa, el dúo formado por Uzi y Lotta Geffenblad unió su

talento para seguir creando historias llenas de imaginación y ternura. Trabajaron durante siete años en la película *Franz y el director de orquesta* (2005), animada con la técnica del *cut out* («animación con recortes») y sin ayuda de ordenadores. Este largo período de producción tuvo su recompensa y la película fue seleccionada en festivales de todo el mundo y galardonada con distintos premios internacionales. Pronto empezaron a trabajar con otros animadores para poder escribir los guiones de sus películas juntos, a menudo a partir de los distintos álbumes ilustrados de Lotta.

Cuando uno de sus álbumes, *Aston y las piedras*, ganó un importante premio, decidieron hacer una adaptación cinematográfica en forma de cortometraje (2007). A continuación, partieron de la colección de libros que recogía las historias de los conejos Topitos y Manchitas para crear una serie animada.

Actualmente, Uzi Geffenblad es el único propietario de Zigzag Animation, pero sigue colaborando con Lotta Geffenblad. Además de películas de animación, la compañía también produce películas no animadas, libros infantiles, cómics y música.

Filmografía (selección)

Wing se ha perdido (1990)
Sr. Hoover (1992)
La trompa del elefante (1995)
Los albaricoques (1996)
Franz y el director de orquesta (2005)
Aston y las piedras (2007)
Topitos y Manchitas (2011)
Los regalos de Aston (2012)
Las nuevas aventuras de Topitos y Manchitas (2013)
Un día de pesca (2017)



El universo de *Zigzag* *Animation*

La técnica de animación más recurrente de Zigzag Animation es el *stop motion*, que consiste en capturar una serie de fotos consecutivas de una escena para producir la ilusión de movimiento. ¿Quieres saber cuáles son los ingredientes más importantes de las películas de este estudio?



El descubrimiento del mundo

En las películas de Zigzag Animation, muchas veces encontramos personajes que primero observan aquello que tienen alrededor, después experimentan y finalmente terminan con un aprendizaje. Cada historia nos adentra en un universo poético con una gran dosis de imaginación, humor e ingenio que cautiva a los espectadores más jóvenes.



La expresividad de los personajes

El diseño y la construcción de los personajes es una parte muy significativa de las películas de animación porque, inevitablemente, es lo primero que captamos a través de la vista. Es importante fijarnos en todos los detalles para comprender sus emociones en cada momento, como la mirada, la sonrisa, la posición de las orejas y el movimiento del cuerpo.



La importancia de la música

La música tiene un valor expresivo, pero a menudo se convierte en un elemento narrativo que nos cuenta cosas de los personajes: algunos tocan instrumentos, bailan o escuchan la radio. Saber escuchar el silencio también es importante, porque muchas veces habla más que las propias palabras...




#PequeñosCinéfilos

«Pequeños cinéfilos» es un programa de cine dirigido a los más pequeños y a sus familias para que disfruten juntos de la experiencia cinematográfica. Se trata de una selección de películas pensada para hacer reír, reflexionar y aprender a través de obras que permiten trabajar tanto el sentido estético como crítico, además de hacer volar la imaginación.

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** proyectos culturales