



## *Franz y el director de orquesta*

Franz acompaña a su padre, director de orquesta, a un campamento musical de verano. Le gustaría tocar un instrumento, pero todavía es demasiado pequeño. No obstante, tendrá un papel indispensable para que pueda celebrarse el concierto final: ayudar al músico solista, que es víctima de las malas pasadas de sus compañeros. Una fábula moderna sobre el respeto y la tolerancia, con la música como telón de fondo, premiada en festivales de todo el mundo.

Título original: *Bland Tistlar*

Directores: Uzi y Lotta Geffenblad

País: Suecia

Año: 2005

Duración: 46 min

Edad: A partir de 4 años

### ¿Lo sabías?

...La producción de *Franz y el director de orquesta* tuvo una duración aproximada de siete años, más de cuatro dedicados exclusivamente a un proceso de animación sin ayuda de computadoras. Cuando se estrenó, se convirtió en la película de animación más larga de Suecia realizada en *stop motion*.

...La técnica utilizada es básicamente la de la animación con recortes, que significa que los personajes y los decorados que aparecen en la película son recortes de papel. En este caso, también encontramos algunos elementos en tres dimensiones para dar la sensación de relieve, como las plantas y las cabezas de los personajes. Por cada segundo de película, se necesitan ¡24 imágenes!

...El mundo de la música es el auténtico protagonista de la película, incluso vemos un videojuego que trata sobre el universo musical. Uno de los dos directores de la película es músico y explica que los mejores recuerdos de su infancia tienen relación con los campamentos musicales de verano, que le han servido de inspiración.



# Para después del cine

En una orquesta, cada músico se coloca en un lugar específico en función de su instrumento y el director de orquesta es el encargado de dirigirlos a todos. Al principio de la película, Franz nos presenta los instrumentos de la orquesta que dirige su padre.

¿Sabrías relacionar los nombres de los siguientes instrumentos con la ilustración correspondiente? ¿Recuerdas cuáles aparecen en la película y cuáles no? ¿Conoces otros?

1 Clarinete

2 Trompa  
(o corno francés)

3 Guitarra

4 Guitarra eléctrica

5 Saxofón

6 Trombón

7 Trompeta

8 Violín



## ¡Reflexionemos!

El músico solista es víctima de las burlas de sus compañeros, que le ponen una rana en el interior de su instrumento para que no suene bien, le cogen la boquilla del corno


y le juegan otras malas pasadas. **¿Cómo se siente él? ¿Qué hace Franz para ayudarlo? ¿Tú qué harías si un compañero se encontrara en la misma situación?**

A Franz le gustaría tocar un instrumento y formar parte de la orquesta, pero su padre considera que todavía es demasiado pequeño y que debe esperar a que se le caigan

todos los dientes de leche. **¿Crees que Franz se comporta como un niño pequeño, como un niño grande o las dos cosas a la vez? ¿A ti te gustaría tocar un instrumento?**

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** proyectos culturales