



HAYAO MIYAZAKI

El meu veí Totoro

Un pare i les seves dues filles, la Satsuki i la Mei, alegres i imaginatives, es traslladen a una nova casa al camp mentre la mare es recupera d'una malaltia a l'hospital. Les dues germanes faran amistat amb el Totoro, un esperit del bosc, i descobriran que la nova llar i el seu entorn són plens de sorpreses màgiques.

Títol original: *Tonari no Totoro*

Director: Hayao Miyazaki

País: Japó

Any: 1988

Durada: 86 min

Idioma: Doblada al català

Edat: A partir dels 4 anys

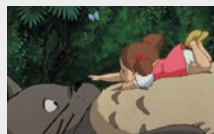
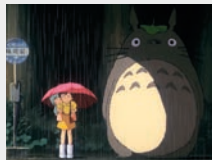
Ho sabies?

...La història de la pel·lícula es desenvolupa a la zona de Saitama (a una hora en cotxe del centre de Tòquio), on Mizayaki va viure de jove. **Arran de la pel·lícula es va crear, a la mateixa àrea geogràfica, el *Totoro Forest Project*, un moviment de conservació del bosc.** El director va fer una donació de dos milions d'euros per evitar l'edificació i la destrucció de la natura.

...El Totoro no és cap ésser mític originari de les històries clàssiques japoneses. **El director, Hayao Miyazaki, es va basar en diferents animals, com ara els *tanukis* (ossos rentadors japonesos), els gats i els mussols, per tal de construir aquest personatge.**

...Quan va escriure el guió de la pel·lícula, el director es va inspirar en la seva infància per crear la relació de les nenes amb la mare. Quan Miyazaki era petit, la seva mare va patir tuberculosi i va estar 9 anys ingressada a l'hospital i lluny de casa seva.

...Els noms de les protagonistes, Mei i Satsuki, fan referència al mes de maig. Mei es la transcripció fonètica de *May* (maig en anglès) i Satsuki era el nom que rebia antigament al Japó el cinquè mes. Inicialment hi havia una única protagonista, una nena de set anys amb trets de les dues germanes, però Miyazaki va decidir desdoblar el personatge en dos per afegir suspens a la part final del film.



PER A DESPRÉS DEL CINEMA

El gat-bus

Segons el folklore japonès, els gats que ja són grans tenen poders màgics que els permeten canviar de forma. El «gat-bus» és un gat que va veure un autobús i, encuriosit, va decidir transformar-se en aquest mitjà de transport. La cara del gat-bus està inspirada en el gat d'*Alicia al país de les meravelles*, de Lewis Carroll.



1 GAT ORIGINAL (1865)
dibuixat per John Tenniel

2 EL GAT CHESSUR (2010)
de l'adaptació cinematogràfica
d'*Alicia al país de les meravelles*
dirigida per Tim Burton



3 EL NEKOBASU O EL GAT-BUS (1988)
d'*El meu veí Totoro*

Quins elements del gat-bus recorden un autobús i quins un gat? **Inventa un altre animal-objecte i dibuixa'l.**

Idees! Un gos-taula, un ocell-llum, un hámster-capsa...

Reflexionem!

La pel·lícula té lloc al Japó, un país del continent asiàtic que està a més de deu mil quilòmetres de distància! Amb avió trigariem unes catorze hores a arribar-hi. Com que és tan lluny, tenen costums i tradicions molt diferents de les nostres, com el fet de banyar-se en família

o de treure's les sabates quan entren a casa. **Recordes algun altre detall que t'hagi sorprès? Quins costums japonesos de la vida de la Mei i la Satsuki t'agradaria incorporar a la teva vida familiar?**

La Mei i la Satsuki es traslladen a viure al camp. Des del començament de la pel·lícula, sembla que la casa està encantada, perquè les nenes perceben que passen coses pròpies d'esperits i fantasmes. L'àvia, però, les tranquil·litza tot dient-los

que ella també podia veure els follets de la pols quan era petita i els explica com fer-los fora. **Recordes què havien de fer perquè marxessin? Per què creus que la Mei i la Satsuki poden percebre els follets i veure el Totoro i el gat-bus i els adults no?**

Visita'ns a



Consulta regularment l'agenda en línia www.CaixaForum.es

El centre disposa de servei gratuït de



Programació i coordinació a càrrec de

MODiband
projectes culturals