

CaixaForum

Concerts i espectacles familiars

Sòmion (+3)



De petits, és habitual que ens preguntin què volem ser quan siguem grans. I esperen que diguem alguna cosa com ara metge, docent, astronauta, artista, futbolista o... bé, ara també *youtuber* o *influencer*. Però on hi té cabuda algú que es vol dedicar a escombrar sostres o a encendre les estrelles? Per descomptat, escollir una professió no és una qüestió menor, ja que de vegades podem trigar tota una vida a trobar-ne la resposta adequada.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum

En qualsevol cas i sigui quina sigui la decisió, tots els oficis requereixen dedicació i moltes hores de treball per arribar a dominar-los amb el mestratge suficient. I el temps que hi invertim és tan preuat que val la pena pensar-ho bé abans de decantar-nos per un o altre. Llavors, per què no somiar amb oficis que ens facin realment feliços? Doncs, de la nostra elecció dependrà que visquem gaudint-los o tan sols exercint-los, i això sí que és una diferència important, especialment amb el pas dels anys.

Però, hi ha dues bones notícies: la primera és que, si no ens satisfà el que fem, sempre estem a temps de canviar i, la segona, és que hi ha una ciutat on podem exercir qualsevol ofici que siguem capaços d'imaginar. Es diu Sòmion i és un lloc màgic on tot és possible, creat —a base d'ofici, per descomptat— per la companyia “El que em queda de teatre”.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum

Sòmion, la ciutat dels oficis impossibles és un espectacle familiar de titelles amb música en directe que ens mostra una ciutat meravellosa on tots els oficis que li donen vida són peculiars i sorprenents: la persona que posa els carrers, la que ensenya cant als ocells, la que dona forma als núvols, la que pinta les fulles de marró a la tardor, la que encén totes les estrelles del firmament... Fins i tot els membres de la companyia van descobrint, a poc a poc, els secrets del seu ofici en construir una ciutat sencera amb els seus propis somnis i la seva imaginació.

A Sòmion tot es pot assolir, però no n'hi ha prou només amb proposar-s'ho, a més ho hem d'intentar amb totes les nostres forces per aconseguir-ho. Doncs d'això també ens parla aquest espectacle, de la imaginació i de l'esforç que hem d'invertir en allò que desitgem de debò per enfrontar-nos al que sembla impossible i fer realitat els nostres somnis.

Per transmetre aquest missatge, els membres de la companyia juguen amb les imatges visuals i amb l'humor d'un personatge carismàtic, quelcom com un demiürg, que cada dia fa i desfà la ciutat de Sòmion. I li acompanya en aquesta tasca un altre element especialment important: la música original de l'obra interpretada en directe amb instruments impossibles que, a la manera d'una banda sonora, es va desenvolupant al mateix ritme que creen aquesta fantàstica ciutat.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum



El que ma queda de teatre

L'espectacle *Sòmion, la ciutat dels oficis impossibles* està produït per la companyia "El que ma queda de teatre", que certament és un nom una mica estrany però que sens dubte té la seva història. Els seus components provenen de Santa Coloma de Gramenet i van començar a dedicar-se al teatre a partir de l'any 2001. Des de llavors, han creat propostes per a tots els públics —tant de sala com de carrer— que combinen el teatre amb altres disciplines artístiques, com ara la música, els titelles, el circ o la màgia. El seu propòsit principal és crear històries originals a través d'un teatre de qualitat, lliure de clixés i capaç d'il·lusionar i de transmetre un imaginari col·lectiu. I, per sobre de tot, fer que el públic s'ho passi tan bé veient els seus espectacles com ells actuant sobre l'escenari. Entre les darreres produccions que han presentat, destaquen espectacles com ara *Bang!* (2023), *Tempus* (2021), *Antipasti* (2018), *Els secrets de Mr. Stromboli* (2014) i *Puig i Fontanals, carters professionals* (2011).



Fundació "la Caixa"

CaixaForum

Fitxa artística

Intèrprets: **Joan Fernández** i **Juanjo Marín**

Dramatúrgia: **Joan Fernández**

Direcció: **El que ma queda de teatre**

Música original: **Juanjo Marín**

Disseny de titelles: **Biel Fernández**

Construcció de titelles: **Eulàlia Aragay**

Escenografia: **Jaume Baliarda**

Vestuari: **Mari Pau Fernández**

Assessor de manipulació: **David Laín**

Disseny d'il·luminació: **Andreu Banús**

Fotografia i vídeo: **Excenic Media**

Producció executiva: **Noelia Oliver**

Producció: **El que ma queda de teatre**

Distribució: **EQM Serveis Culturals**

Activitat recomanada per a famílies amb nens i nenes a partir de 3 anys.



Fundació "la Caixa"

CONSULTA TOTA LA PROGRAMACIÓ
A CAIXAFORUM.ORG

CaixaForum



Fundació "la Caixa"