



Mia y el Migú

Tras la muerte de su madre, Mia, una niña de 10 años, tiene que ser fuerte y valiente para vivir sola en su pueblo y cuidar de sí misma. Afortunadamente, su padre sigue vivo, pero ha tenido que irse a trabajar muy lejos de casa, en las obras de un empresario ambicioso que pretende construir un complejo turístico de lujo en un bosque tropical. Cuando Mia se entera de que su padre ha quedado sepultado por un desprendimiento de rocas, emprende un viaje incierto para salvarlo.

Título original: *Mia et le Migou*

Director: Jacques-Rémy Giererd

País: Francia, Italia

Año: 2008

Duración: 92 min

Edad: A partir de 6 años

¿Lo sabías?

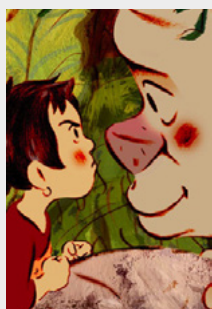
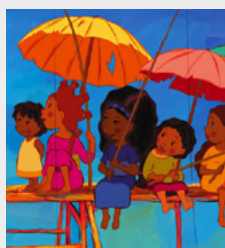
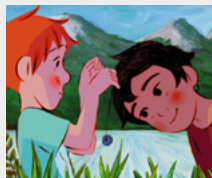
...Cuando el director, Jacques-Rémy Giererd, tenía dieciséis años, una chica sueca llamada Mia le ayudó a preparar unos exámenes de inglés.

A pesar de que no la vio nunca más, cuando buscaba nombre para la protagonista de la película, le vino a la cabeza aquella chica. Eligió su nombre también porque es corto, bonito y sonoro, y porque se fácil de pronunciar en la mayoría de los idiomas.

...La película tardó seis años a ver la luz: dos años para hacer el guion, tres años de producción y un año más para los acabados.

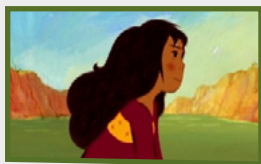
...La música original la compuso Serge Basset, profesor de música y director del grupo musical Évasion, que lleva más de 25 años colaborando con Jacques-Rémy Giererd. Fue interpretada por la Orquesta Nacional de Bulgaria.

...Mia y el Migú es mucho más que una película de animación: es un proyecto que incluye, además de la película, un libro de imágenes, un libro documental, una novela para adolescentes y jóvenes y un libro para colorear, así como una aventura inédita de Mia que se publicó en la revista francesa *J'aime lire* (Me gusta leer) en 2008. El proyecto también incluye una exposición de dibujos itinerante.



Para después del cine

El cambio climático



En la película podemos observar síntomas del **calentamiento global**: hace mucho calor, los glaciares de la Antártida se funden, la sequía es evidente, el agua tiene un color extraño y hay incendios y lluvias de meteoritos.



El clima ha cambiado siempre, pasando de épocas con altas temperaturas a épocas de glaciaciones. Ésta es, sin embargo, la primera vez que la temperatura aumenta **debido a las actividades humanas**.



Podemos contribuir a reducir el calentamiento global en nuestro día a día de muchas maneras: una de ellas es a través del reciclaje.

Actividad: Cada contenedor de basura sirve para tirar un tipo de residuo diferente. **¿Qué puedes tirar en cada contenedor? ¡Píntalos de su color correspondiente!**



Color:

Residuos:



Color:

Residuos:



Color:

Residuos:



Color:

Residuos:

¡Reflexionemos!

A lo largo de la película, Mia tiene que recorrer una gran distancia. **¿Qué medios de transporte utiliza? ¿Por qué no usa solo uno? ¿Cuál crees que es el más adecuado?**


El hotel en medio de la selva tropical podría ser una fuente de ingresos para muchas personas. **¿Crees que es buena idea construirlo? ¿Por qué?**

Para el director de la película, el Migú no es ni un gigante, ni un monstruo, ni un espíritu, a pesar de que tiene un poco de todo esto. Jacques-Rémy Girerd

quiso simbolizar a través del Migú la fuerza de la naturaleza. **¿Cómo te imaginas tú la fuerza de la naturaleza? ¿Cómo la dibujarías?**

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** projectes culturals