

Pequeñas grandes heroínas

El cine es un arte que representa al mundo en el que vivimos y a la vez nos ayuda a entenderlo mejor. Por eso, a menudo, consciente o inconscientemente, acabamos imitando los referentes que encontramos en él. Este poder de influencia es todavía más notorio en niñas y niños, que buscan modelos a seguir a medida que se autodescubren y conforman su identidad. Pero, ¿qué ocurre cuando estos modelos no reflejan la diversidad real que hay en el mundo?

Si repasamos las historias con las que hemos crecido desde pequeños y pequeñas, observaremos que muchas de ellas presentan una desigualdad de género evidente: más personajes masculinos que femeninos, donde ellas, mayoritariamente, representan papeles con personalidades dóciles. Según datos del Geena Davis Institute, los personajes principales masculinos se presentan con el doble de frecuencia que los femeninos en películas familiares.

Afortunadamente, poco a poco se han empezado a ver más largometrajes con protagonistas femeninas con personalidades fuertes y empoderadas o representando papeles heroicos. Las niñas, del mismo modo que los niños, también merecen ver un amplio abanico de representaciones dentro de su género. En este sentido, es

importante que niños, niñas y adultos puedan encontrar una gran diversidad de personajes en los medios de entretenimiento.

La población mundial exige, cada vez más, verse reflejada en películas, series y programas de televisión. Relacionado con esto, en una encuesta a 1000 mujeres del Reino Unido y los EE. UU., el 66% afirmaba que tenía que apagar la televisión cuando el contenido del programa contribuía a estereotipos negativos del género femenino. Por otro lado, 1 de cada 4 había dejado de ver alguna película o serie porque no había bastantes personajes femeninos, siendo un porcentaje de hasta el 46% entre la población Millennial de los EE. UU.

Todo ello nos indica que, ciertamente, lo que vemos muchas veces en pantalla no es fiel a la realidad, a cómo somos las personas, lo que nos interesa y lo que nos mueve. Y esto es bastante peligroso, puesto que el consumo de este tipo de contenido audiovisual también perpetúa prejuicios y puede alejar a la población femenina de ciertos sueños personales y profesionales. No debemos olvidar que las historias que se cuentan en los medios envían un mensaje específico a la población que, si bien refleja nuestra cultura en cierta medida, no muestra del todo la sociedad y sus inquietudes reales.

Filmografía (selección)

Mía y el Migú (2008)

Dúnia y otros cuentos del mundo (2016-2020)

Fritzi, un cuento revolucionario (2019)

Las aventuras animadas de Bruna, Kenia

y otras niñas intrépidas! (2017-2021)



La igualdad, Una cuestión transversal



Los medios de comunicación

Tal y como dice la guionista Shonda Rhimes, los medios tienen el poder de educar y moldear los pensamientos de las personas. Lo que también es verdaderamente poderoso, añade, ¡es ver a alguien como tú en la pantalla! Pero para que esto ocurra en todos los casos, hay que seguir avanzando para garantizar que los mundos ficticios reflejen de manera auténtica cómo es la población. Y lo cierto es que la población es mitad femenina... ¡y muy diversa!

Muestra de este poder es la cantidad de niñas y adolescentes que han decidido, por poner un ejemplo, empezar a practicar tiro al arco gracias a personajes como Katniss, de *Los juegos del hambre* (2012), o Mérida, de *Brave* (2012). Ejemplo que puede extrapolarse a otros personajes femeninos con profesiones y actividades masculinizadas.

El ámbito educativo

Los centros escolares tienen un papel clave en la educación en igualdad en todos los aspectos. Trabajar problemáticas sociales en el aula, así como normalizar una visión feminista de la realidad, puede abrir las puertas a una libertad identitaria y de toma de decisiones desde pequeños y pequeñas. Películas que tratan el tema de la educación en igualdad, derechos humanos y respeto al medio



ambiente son: *Matilda* (1996), *La princesa Mononoke* (1997), *Mujeres del s. XX* (2016), o *Mujercitas* (2019).

El mundo laboral

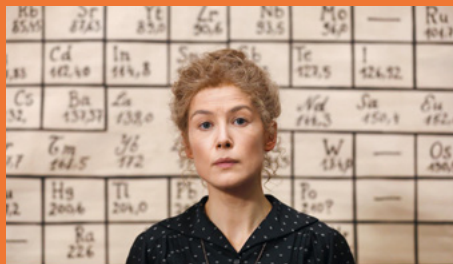
Históricamente, las mujeres han tenido que batallar con muchos impedimentos para acceder al mundo laboral, desarrollarse en el campo científico, artístico o político y aspirar a cargos importantes. A esto con el tiempo se le ha denominado «techo de cristal», pero a pesar de las dificultades y las costumbres de cada época, algunas de ellas pudieron destacar en sus profesiones y hacer grandes descubrimientos e hitos (a pesar de que, en muchos casos, sus méritos han sido invisibilizados durante décadas). Es el caso de Marie Curie, Frida Kahlo, Virginia Woolf, Amelia Earhart o Coco Chanel, por citar algunas.

En el mundo del cine encontramos películas interesantes que abordan el papel de la mujer en el ámbito profesional, como *Figuras ocultas* (2016), *Batalla de sexos* (2017), *Una cuestión de género* (2018) o *Madame Curie* (2019).

La familia y los amigos y amigas

Las relaciones con familiares y las amistades suponen una base sobre la cual todo el mundo, especialmente los más jóvenes, construye sus roles de género y sus creencias y expectativas sobre el

La educación no sexista es una temática absolutamente transversal, esto significa que afecta a todos los ámbitos de la vida y la sociedad: privado, profesional, político, cultural... Así como implica y compromete tanto a mujeres como a hombres. Para ilustrar mejor a lo que nos referimos, a continuación exponemos algunos de estos ámbitos y sugerimos películas relacionadas que abordan esta cuestión, entre otras.



mundo, los demás y sí mismos. Por eso, es importante compartir momentos y dedicar espacios al cuestionamiento de ciertas costumbres y roles con estos vínculos. El cine es una herramienta que permite acercar reflexiones en estos entornos y generar debate y toma de conciencia.

Películas familiares como *Quiero ser como Beckham* (2002), *Ágata, mi vecina detective* (2021), *Zog, dragones y heroínas* (2018), *El techo del mundo* (2015) o *La revuelta de los cuentos* (2016) pueden ser un buen inicio en esta dirección.

La cultura

La desigualdad de género es una problemática social global, pero se manifiesta de diferentes formas según la cultura de cada país, puesto que interactúa con otras costumbres, creencias, conflictos y tipos de discriminación (racial, sexual, religiosa, etc.). Comprender estas diferencias y la manera en la que se vive la desigualdad en cada rincón del mundo nos ayuda a adquirir una perspectiva más fidedigna de la humanidad y de todo lo que nos queda por evolucionar como tal.

Películas como *El pan de la guerra* (2017), *Liyana* (2017), *Persépolis* (2007), *The Tower* (2018) y *Dúnia y otros cuentos del mundo* (2021), reflejan muy bien estas realidades.

#PequeñosCinéfilos

«Pequeños cinéfilos» es un programa de cine dirigido a los más pequeños y a sus familias para que disfruten juntos de la experiencia cinematográfica. Se trata de una selección de películas pensada para hacer reír, reflexionar y aprender a través de obras que permiten trabajar tanto el sentido estético como crítico, además de hacer volar la imaginación.

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de Wi-Fi

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** proyectos culturales