



Dunia i altres contes del món

Aquest és un programa amb protagonistes de diferents nacionalitats que han viscut en primera persona l'experiència d'emigrar del seu país. Nenes que estenen les seves mans a cultures "enemigues" amb el propòsit d'omplir els seus cors d'amistat i noves experiències, i una noia que ha de conciliar una realitat intercultural complicada amb la criança del seu fill.

Aquesta sessió inclou els curtsmetratges: *Dunia*, 2020 · *Amèrica (America)*, 2018 · *Cinema Rex*, 2020 · *Bango Vassil*, 2016

Durada: 60 min

Edat: A partir dels 7 anys

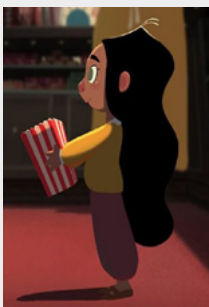
Ho sabies?

...Marya Zarif, la directora de *Dunia*, també es va criar a la ciutat d'Alep. Com la nostra protagonista, la Marya s'estima molt el seu país i voldria que els nens i nenes de Síria poguessin viure una infància feliç i en pau.

Amb aquest objectiu en ment, la directora i artista ha posat en marxa diversos projectes destinats a ajudar la població i cultura sirianes.

...La història de *Bango Vassil* té origen en una festivitat pròpia de la població gitana a Bulgària, un país situat a l'est d'Europa. «Bango Vassil» és el nom que pren la festa d'any nou, dedicada a «Basili El Coix», que se celebra cada 14 de gener. Es tracta d'una celebració familiar vinculada a moltes llegendes gitanes. Així doncs, en Bango Vassil és un personatge llegendari: una mena de Pare Noel que porta regals als nens i nenes d'ètnia gitana de Bulgària. Un pastor coix que porta un bastó i un gran barret de pell.

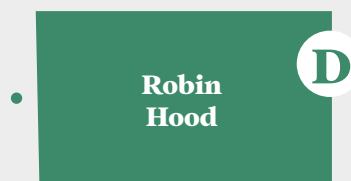
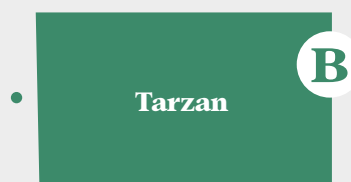
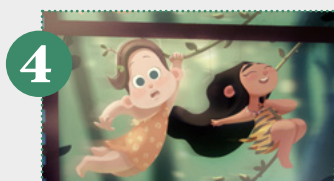
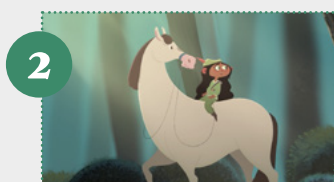
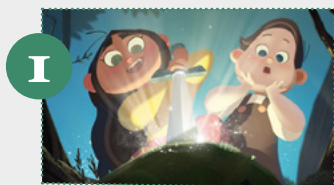
...La protagonista d'*Amèrica* és una dona que va haver de fugir d'un conflicte seriós al seu país d'origen, fet que també va causar la mort del seu marit. **Al món hi ha molts països on, per falta d'aliments, guerres i altres conflictes, els seus habitants no poden construir una vida estable i segura.** Aquesta situació provoca que, cada any, uns 2 milions de persones demanin allotjament a altres països, com Estats Units, Perú, Alemanya, França o Espanya.



Per a *després* del cinema

Una amistat per damunt de les rivalitats culturals

En una ciutat dividida, un nen hebreu té clar que no pot fer amics de l'altre bàndol, però quan arriba al Cinema Rex, una nena àrab li trenca els esquemes. **Quines aventures corren plegats a través del cinema i la imaginació? Relaciona les imatges següents amb els clàssics de la literatura i l'animació que es projecten en pantalla!**



Soluciones: 1-C / 2-D / 3-A / 4-B

Reflexionem!

El viatge de fugida que emprenen Dunia i companyia és molt arriscat i per a moltes altres famílies no té un bon final. Afortunadament, la petita i els seus avis aconseguixen arribar sans i estalvis a la seva nova llar. **T'has trobat mai en la situació de la Dunia? Has hagut de canviar de país alguna**


vegada? Què faries tu si hi hagués algun perill a prop teu o a la teva ciutat? Marxaries a viure a un altre lloc? A què creus que es refereix l'avi de la Dunia quan li diu que, en realitat, el món sencer és casa seva? Hi estàs d'acord?

A *Bango Vassil*, quan el nen i la nena protagonista passen una estona plegats, ell descobreix que tenen més en comú del que es pensava. A més a més, quan coneixen en Bango Vassil, tots dos comparteixen una experiència que els acostava encara més. **Tens alguna amistat o company/a de classe que tingui una**

cultura diferent de la teva? Com vius el poder compartir i intercanviar els vostres costums entre vosaltres? T'agrada conèixer tradicions i creences d'altres regions? Per què? Quin aprenentatge fa el nen d'aquesta història? Creus que el seu pare tenia raó sobre la població gitana? Per què?

Segueix-nos

Consulta regularment l'agenda en línia

El centre disposa de servei gratuït de 

Programació i coordinació a càrrec de **MODiband** projectes culturals