



Dunia y otros cuentos del mundo

Este es un programa con protagonistas de diferentes nacionalidades que han vivido en primera persona la experiencia de emigrar de su país. Niñas que extienden sus manos a culturas «enemigas», con el propósito de llenar sus corazones de amistad y nuevas experiencias, y una chica que tiene que conciliar una realidad intercultural complicada con la crianza de su hijo.

Esta sesión incluye los cortometrajes: *Dunia*, 2020 · *América (America)*, 2018 · *Cinema Rex*, 2020 · *Bango Vassil*, 2016

Duración: 60 min

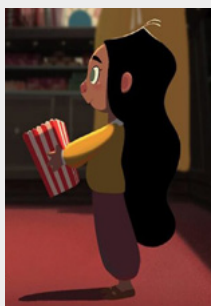
Edad: A partir de 7 años

¿Lo sabías?

...**Marya Zarif, directora de *Dunia*, también se crio en la ciudad de Aleppo. Como nuestra protagonista, Marya quiere mucho a su país y le gustaría que los niños y las niñas de Siria pudieran vivir una infancia feliz y en paz.** Con este objetivo en mente, la directora y artista ha puesto en marcha varios proyectos destinados a ayudar a la población y cultura sirias.

...**La historia de *Bango Vassil* tiene origen en una festividad propia de la población gitana en Bulgaria, un país situado al este de Europa.** «Bango Vassil» es el nombre que recibe la fiesta de año nuevo, dedicada a «Basilio El Cojo», que se celebra cada 14 de enero. Se trata de una celebración familiar vinculada a muchas leyendas gitanas. Así pues, Bango Vassil es un personaje legendario: un tipo de Papa Noel que lleva regalos a los niños y niñas de etnia gitana de Bulgaria. Un pastor cojo que lleva un bastón y un gran sombrero de piel.

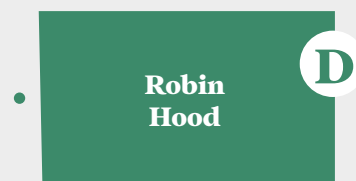
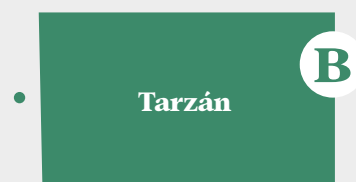
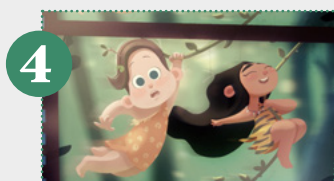
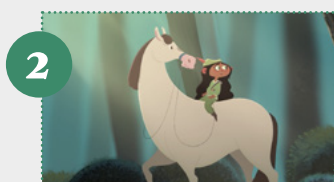
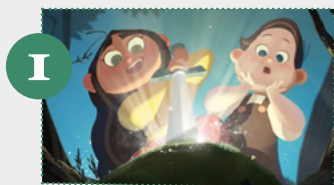
...La protagonista de *América* es una mujer que tuvo que huir de un conflicto serio en su país de origen, hecho que también causó la muerte de su marido. **En el mundo hay muchos países donde, por falta de alimentos, guerras y otros conflictos, sus habitantes no pueden construir una vida estable y segura.** Esta situación provoca que, cada año, unos 2 millones de personas pidan alojamiento en otros países, como Estados Unidos, Perú, Alemania, Francia o España.



Para después del cine

Una amistad por encima de las rivalidades culturales

En una ciudad dividida, un niño hebreo tiene claro que no puede hacer amigos del otro bando, pero cuando llega al Cinema Rex, una niña árabe le rompe los esquemas. **¿Qué aventuras corren juntos a través del cine y la imaginación? Relaciona las siguientes imágenes con los clásicos de la literatura y la animación que se proyectan en pantalla:**



Soluciones: 1-C / 2-D / 3-A / 4-B

¡Reflexionemos!

El viaje de fuga que emprenden Dunia y compañía es muy arriesgado y para otras muchas familias no tiene un buen final. Afortunadamente, la pequeña y sus abuelos consiguen llegar sanos y salvos a su nuevo hogar. **¿Te has encontrado alguna vez en la situación de Dunia? ¿Has tenido que cambiar**


de país alguna vez? ¿Qué harías tú si hubiera algún peligro cerca de ti o en tu ciudad? ¿Irías a vivir a otro lugar? ¿A qué crees que se refiere el abuelo de Dunia cuando le dice que, en realidad, el mundo entero es su casa? ¿Estás de acuerdo?

En *Bango Vassil*, cuando el niño y la niña protagonista pasan un rato juntos, él descubre que tienen más en común de lo que creía. Además, cuando conocen a Bango Vassil, los dos comparten una experiencia que los acerca todavía más. **¿Tienes alguna amistad o compañero/a de clase que tenga una cultura**

diferente a la tuya? ¿Cómo vives el poder compartir e intercambiar vuestras costumbres entre vosotros? ¿Te gusta conocer tradiciones y creencias de otras regiones? ¿Por qué? ¿Qué aprendizaje hace el niño de esta historia? ¿Crees que su padre tenía razón sobre la población gitana? ¿Por qué?

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** projectes culturals