

# NOMADLAND



**Título original:** Nomadland

**Año:** 2020

**País:** Estados Unidos

**Dirección:** Chloé Zhao

**Guion:** Chloé Zhao basado en la novela de Jessica Bruder

**Fotografía:** Joshua James Richards

**Reparto:** Frances McDormand, David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie.

**Género:** Drama

**Idioma original:** Inglés. **Duración:** 108 min.

**Calificación:** No recomendada para menores de 12 años.

**SINOPSIS:** Después de perderlo casi todo tras el colapso económico de su ciudad en Nevada, Fern conduce su vieja caravana por las carreteras del oeste de Estados Unidos, consiguiendo trabajos estacionales. Cuando descubre una comunidad de nómadas, se une durante un tiempo, abriendo su corazón y compartiendo sus experiencias.

**NOTAS DE PRODUCCIÓN:** La directora Chloé Zhao comentaba que, habiendo crecido en su China natal y en Inglaterra, nada había que le pareciera más auténticamente norteamericano que una carretera sin fin, rodeada de parajes desérticos. Es comprensible pues, que cuando la actriz Frances McDormand se puso en contacto con ella para dirigir una adaptación del libro *Nómada: Supervivientes del S. XXI* de Jessica Bruder (una inmersión periodística en la comunidad de personas en edad de jubilación que tras la gran crisis de 2007 se reinventaron como trabajadores estacionales nómadas), la directora se lanzara de cabeza a la aventura. La actriz se había hecho con los derechos de adaptación del libro y tras ver *The Rider* en el Festival de Toronto sabía que tenía en Zhao a la directora perfecta. Zhao se haría suya la historia, añadiendo un arco argumental para la protagonista, a la que seguimos durante las cuatro estaciones de un año. Ambas vivirían en caravanas junto al resto del pequeño equipo técnico y actoral, durante los cuatro meses de rodaje en los que solo un actor profesional más, David Strathairn, acompañaba a un grupo de secundarios que se interpretaba básicamente a sí mismo, al pertenecer a la comunidad nómada. Un viaje que refleja otra parte del sueño americano, pero también una celebración de la libertad en un viaje de autodescubrimiento.



**LA CRÍTICA OPINA:** *“Zhao construye **Nomadland** persiguiendo una sobriedad formal y una cierta heterodoxia narrativa. El resultado es una película que parece no seguir un rumbo preestablecido, sino que se va construyendo a partir de hallazgos luminosos: la belleza de los lugares que descubrimos junto a Fern (McDormand), la dignidad con la que la gente se enfrenta a la adversidad, las emociones y los abrazos compartidos... Señales de vida con las que combatir el desconcierto contemporáneo.” (Manu Yáñez, Fotogramas, marzo 2021)*

**CHLOÉ ZHAO, DIRECTORA:** Nacida en Pekín, China, en el seno de una familia de clase alta, Chloé Zhao (o Zhao Ting, su nombre chino original) ha pasado la mayor parte de su vida fuera de su país natal. Desde muy joven fue enviada a estudiar al británico Brighton College, para ir después a Estados Unidos, donde terminaría su educación secundaria antes de licenciarse en ciencias políticas. El cine, su gran pasión, centraría su interés cursando estudios en Nueva York, con profesores como Spike Lee. Su carrera como directora se ha desarrollado prácticamente al completo en Estados Unidos. Con ***Songs my Brother Taught Me*** (2015), un drama ambientado en una reserva de indios Lakota Sioux, conseguiría los primeros reconocimientos, que se acrecentarían con su segundo largometraje ***The Rider*** (2017), centrado en un joven cowboy que se ve obligado a dejar su carrera profesional. Su consagración definitiva a nivel comercial llegaría con ***Nomadland*** que, además de convertirse en un éxito de taquilla, recibiría el León de Oro del Festival de Venecia y los premios Oscar al mejor film, mejor directora y mejor actriz. Zhao ha dado además el salto al cine más comercial con el estreno de ***Eternals***, dentro del Universo Marvel.

**FILMOGRAFÍA:** *The Atlas Mountains* (cortometraje, 2009), *Daughters* (2010), *Songs my Brother Taught Me* (2015), *The Rider* (2017), *Nomadland* (2020), *Eternals* (2021).