



RÉMI CHAYÉ

Al sostre del món

Sant Petersburg, 1882. La Sasha és una jove aristòcrata russa que ha viscut sempre fascitada per la vida aventurera del seu avi, Olukin, un explorador famós que va fer construir un magnífic vaixell trencaglaç, el Davai, que no ha tornat de la seva darrera expedició a la conquesta del Pol Nord. La Sasha està convençuda que han cercat el vaixell al lloc equivocat, i és per això que decideix marxar per seguir la pista del seu avi.

Títol original: *Tout en haut du monde*

País: França

Any: 2015

Durada: 81 minuts

Director: Rémi Chayé

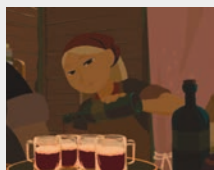
Edat: A partir dels 6 anys

Ho sabies?

...**Al sostre del món és el primer llargmetratge de Rémi Chayé. Tota la pel·lícula està feta en 2D generat per ordinador, tret dels vehicles (vaixells, tren, trineus i carruatge), que es van dissenyar en 3D** i que es van adaptar després a l'estil gràfic de la resta del film. Les imatges no tenen textures ni traços definits: el director ha optat pels colors plans i l'eliminació dels contorns per tal de potenciar les emocions dels personatges.

...**La banquisa o gel marí és el banc de glaç que es forma per la congelació de l'aigua superficial a les regions oceàniques polars. Existeixen, per tant, dues banquises: l'àrtica (Nord) i l'antàrtica (Sud).** L'espessor de la banquisa és mínim d'un metre i màxim de 4 o 5, tot i que de manera excepcional es poden trobar zones amb una espessor de fins a 20 metres. Les banquises no ocupen la mateixa superfície durant tot l'any. En el cas de l'àrtica, que és que la que surt a la pel·lícula, al setembre té una extensió aproximada de 6,5 milions de km², mentre que al març pot arribar als 15 milions de km².

...Qui fou el primer home que va posar un peu al Pol Nord és un debat històric ple de controvèrsia. Alguns exploradors de començaments del segle xx es van atribuir la gesta, però després s'ha demostrat que van mentir o que no van calcular bé les coordenades geogràfiques. **Actualment es considera que fou l'expedició liderada per Ralph Plaisted la que va arribar per primera vegada al Pol Nord el 19 d'abril del 1968.** No s'hi pot arribar amb vaixell, sinó que cal caminar més d'un mes per la banquisa en condicions de fred extrem.



PER A DESPRÉS DEL CINEMA

Les grans conquestes del segle XX

Tant la història com les imatges d'aquesta pel·lícula estan ambientades al segle XIX, una època d'exploradors i descobriments que van culminar al segle XX, com la conquesta dels continents àrtic i antàrtic. El segle passat també es van aconseguir tres grans gestes més: arribar al cim més alt de la Terra, al lloc més profund i trepitjar la Lluna.

A continuació, relaciona cada gesta amb l'any en què es va assolir i el nom de qui és considerat el seu «heroi» principal.

Arribada del primer home a la Lluna	· 1911 ·	Edmund Hillary
Conquesta del Pol Nord	· 1953 ·	Ralph Plaisted
Coronació de l'Everest	· 1960 ·	Jacques Piccard
Conquesta del Pol Sud	· 1968 ·	Neil Armstrong
Immersió a l'abisme Challenger	· 1969 ·	Roald Amundsen

Solucions: 1911 - Pol Sud - Roald Amundsen / 1953 - Everest - Edmund Hillary / 1960 - Abisme Challenger - Jacques Piccard / 1968 - Pol Nord - Ralph Plaisted / 1969 - Lluna - Neil Armstrong

Reflexionem!

Al sostre del món és una pel·lícula fascinant sobretot per la seva protagonista, una noia de 14 anys plena de valentia i determinació que, al segle XIX, s'atreveix a trencar tots els esquemes socials i el rol reservat a les nenes i dones de la seva època i que decideix descobrir el seu propi

camí tota sola. **A qui s'enfronta la Sasha al llarg de la pel·lícula per tal d'aconseguir el seu objectiu? Creus que actualment li hagués estat més o menys fàcil emprendre la seva aventura en solitari a la seva edat? Per què?**

A la pel·lícula, descobrim que la Sasha sent veritable admiració per Olukin, el seu avi explorador, i com ell sent un amor profund i sincer per la seva néta. De fet, el diari de navegació que escriu per narrar la seva aventura està dirigit a ella. Quan el llegeix, la Sasha descobreix que la tripulació del Davai

va abandonar el seu avi, que no va saber entendre i compartir l'angoixa dels homes que l'acompanyaven. **Penses que la Sasha és més sensible als sentiments del seus companys d'expedició? En quins moments ho demostra?**

Visita'ns a



Consulta regularment l'agenda en línia www.CaixaForum.es

El centre disposa de servei gratuït de



Programació i coordinació a càrrec de

MODIband
projectes culturals