



RÉMI CHAYÉ

El techo del mundo

San Petersburgo, 1882. Sasha es una joven aristócrata rusa que ha vivido siempre fascinada por la aventurera vida de su abuelo, Olukin, un explorador famoso que mandó construir un magnífico barco rompehielo, el Davai, que no ha vuelto de su última expedición a la conquista del Polo Norte. Sasha está convencida de que han buscado el barco en el lugar equivocado, por lo que decide partir hacia allí siguiendo la pista de su abuelo.

Título original: *Tout en haut du monde*

País: Francia

Año: 2015

Duración: 81 minutos

Director: Rémi Chayé

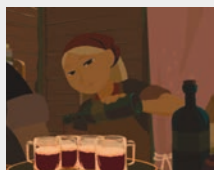
Edad: A partir de 6 años

¿Lo sabías?

...**El techo del mundo es el primer largometraje de Rémi Chayé. Toda la película está hecha en 2D generado por ordenador, salvo los vehículos (barcos, tren, trineos y calesa), que se diseñaron en 3D** y luego se adaptaron al estilo gráfico del resto del film. Las imágenes carecen de texturas y trazos definidos: el director ha optado por los colores planos y la eliminación de contornos para potenciar las emociones de los personajes.

...**La banquisa o hielo marino es una capa de hielo flotante que se forma por la congelación del agua superficial en las regiones oceánicas polares. Existen, por tanto, dos banquisas: la ártica (Norte) y la antártica (Sur).** El espesor de la banquisa es mínimo de un metro y máximo de 4 o 5 metros, aunque de forma excepcional se pueden encontrar zonas con un espesor de hasta 20 metros. Las banquisas no ocupan la misma superficie a lo largo del año. En el caso de la ártica, que es la que aparece en la película, en septiembre tiene una extensión aproximada de 6,5 millones de km², mientras que en marzo puede alcanzar los 15 millones de km².

...Quién fue el primero en pisar el Polo Norte es un debate histórico lleno de controversia. Algunos exploradores de principios del siglo xx se atribuyeron la hazaña, pero después se ha demostrado que mintieron o que no calcularon bien las coordenadas geográficas. **Actualmente se considera que fue la expedición liderada por Ralph Plaisted la que alcanzó por primera vez el Polo Norte el 19 de abril de 1968.** No se puede llegar en barco, sino que hay que caminar más de un mes por la banquisa en condiciones de frío extremo.



PARA DESPUÉS DEL CINE

Las grandes conquistas del siglo xx

Tanto la historia como las imágenes de esta película están ambientadas en el siglo xix, una época de exploradores y descubrimientos que culminarían en el siglo xx, como la conquista de los continentes ártico y antártico. En el siglo pasado se lograron también otras tres grandes hazañas: alcanzar la cima más alta de la Tierra, el lugar más profundo y llegar a la Luna.

A continuación, relaciona cada hazaña con el año en que se logró y el nombre del que es considerado su «héroe» principal.

Llegada del primer hombre a la Luna

• 1911 •

Edmund Hillary

Conquista del Polo Norte

• 1953 •

Ralph Plaisted

Coronación del Everest

• 1960 •

Jacques Piccard

Conquista del Polo Sur

• 1968 •

Neil Armstrong

Inmersión en el abismo Challenger

• 1969 •

Roald Amundsen

Soluciones: 1911 - Polo Sur - Roald Amundsen / 1953 - Everest - Edmund Hillary / 1960 - Abismo Challenger - Jacques Piccard / 1968 - Polo Norte - Ralph Plaisted / 1969 - Luna - Neil Armstrong

¡Reflexionemos!

El techo del mundo es una película fascinante sobre todo por su protagonista, una chica de 14 años llena de valentía y determinación que, en pleno siglo xix, rompe todos los esquemas sociales y el rol reservado a las niñas y mujeres de su época y decide emprender su propio camino en

soledad. **¿A quiénes se enfrenta Sasha a lo largo de la película para lograr su objetivo? ¿Crees que en la actualidad le hubiera resultado más o menos fácil emprender su aventura en solitario a esa edad? ¿Por qué?**

En la película, descubrimos que Sasha siente auténtica admiración por Olukin, su abuelo explorador, y que esta es correspondida con el cariño que él siente hacia su nieta. De hecho, el diario de navegación que escribe para narrar su gesta está dirigido a ella. Al leerlo, Sasha descubre

que la tripulación del Davai abandonó a su abuelo, que no supo entender la angustia de los hombres que lo acompañaban. **¿Crees que Sasha es más sensible a los sentimientos de sus compañeros de travesía? ¿En qué momentos lo demuestra?**

Visítanos en



Consulta regularmente la agenda en línea www.CaixaForum.es

El centro dispone de servicio gratuito de



Programación y coordinación a cargo de

MODiband
projectes culturals

CaixaForum