

CaixaForum

Concerts i espectacles

Vols viatjar amb mi? (+4)



La música és com un gelat de maduixa, una festa d'aniversari, un joc...

Una conversa entre amics: així podríem definir la música per a quartet de corda. I no és pas casualitat que els compositors de totes les èpoques li hagin dedicat algunes de les seves composicions més inspirades. I si al quartet hi afegim la veu, segurament l'instrument més expressiu de tots, què més es pot demanar? Vine i deixa't portar per les músiques de Mozart, Satie o Bernstein i pel so de la veu i del quartet de corda.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum

*Perquè la música és un tren que no para mai i et
fa viatjar per on vols,
quan vols,
com vols
i amb qui vols...
Vols viatjar amb mi?*

Companys de viatge

Si *Vols viatjar amb mi*, ho faràs acompanyat dels millors companys de viatge.

Un d'ells és el quartet de corda. D'ençà que a la segona meitat del segle XVIII Joseph Haydn ("Andante", de la Simfonia núm. 101) va posar de moda el quartet de corda, pràcticament tots els grans compositors de la història han escrit per a aquesta formació. Un d'ells, és clar, va ser W. A. Mozart ("Allegro Molto", del Quartet núm. 14). Cadascú a l'estil i la moda de la seva època. Això sí, els instruments pràcticament són iguals que fa tres-cents anys. I això que el món s'ha transformat de cap a peus!

Al viatge també ens hi acompanyarà la veu, el primer instrument de tots. De veu, tots en tenim i la portem posada tot el dia al damunt. No és estrany, doncs, que els compositors de totes les èpoques i estils li hagin dedicat les melodies més inspirades del seu repertori. I és que la veu potser és un dels instruments més versàtils! Els cantants han fet servir la veu per fer jazz, folk, música clàssica i tots els estils que us pugueu imaginar. Durant aquest viatge en podràs sentir una petita mostra.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum



La versatilitat

Si *Vols viatjar amb mi*, descobriràs les músiques més diverses gràcies a la versatilitat del quartet de corda i la veu. Passejarem pels escenaris pomposos de l'òpera (Rossini: *Chi disprezza gli infelici*) i per la llum i les coreografies dels millors musicals de Broadway (Bernstein: *I Feel Pretty*). També hi haurà moments per gaudir de la música de cafè de Satie (*Je te veux*) o cantar i ballar a ritme de la *Samba de uma nota só*, sentir el quartet de corda, tocar la música de Mozart (*Eine kleine Nachtmusik*) o trotar amb el *Galop infernal*. I, fins i tot, deixar-te emportar pel ritme juganer de la *Polca* de Xostakóvitx.

Segur que ara ja no en tens cap dubte.
Que comenci el viatge!



Fundació "la Caixa"

CaixaForum

Fitxa artística

Interpretació a càrrec de

Veü: Anna Alborch / Maria Bañeras

Violí: Tomàs Alcaide / Maria Cuatrecasas /
Ariadna Gabarrell / Mireia Vila

Viola: Laia Martí / Alexeider Pérez

Violoncel: Nicolás Cobo / Mireia Pla

Direcció escènica i dramaturgia:

Joan Maria Segura Bernadas

Direcció musical:

Oriol Garcia i Naüm Monterde

Espai escènic i ajudant de direcció:

Xavier Erra

Disseny de vestuari: Marc Udina

Disseny d'il·luminació: Ramon Ramiro

Disseny de so: Nuño Vázquez

Coreografia: Joan Maria Segura Bernadas

Arranjaments: Jordi Cornudella, Oriol Garcia,
Naüm Monterde i Martí Ventura

Construcció d'escenografia: Taller Jorba - Miró

Regidoria i producció: Mireia Sevillano

i Jordi Torras



Fundació "la Caixa"

CaixaForum



Programa

“Allegro”, d’*Eine kleine Nachtmusik*,
KV525 (W. A. Mozart)

“Andante”, de la Simfonia núm. 101, Hob. I 101
(J. Haydn)

“Galop infernal (Cancan)”, de l’òpera *Orphée aux enfers* (J. Offenbach)

“Polca”, de la Suite for Jazz Orchestra núm. 1 (D.
Xostakóvitx)

“Chi disprezza gli infelici”,
de l’òpera *Ciro in Babilonia* (G. Rossini)

Samba de uma nota só
(A. C. Jobim / arr. M. Ventura)



Fundació "la Caixa"

CaixaForum

O sole mio (E. di Capua)

“I Feel Pretty”, del musical *West Side Story*
(L. Bernstein)

Je te veux (E. Satie / arr. M. Ventura)

“Molto Allegro”, del Quartet núm. 14 en sol major
(W. A. Mozart)

Medley Final (G. Rossini, E. Satie i L. Bernstein /
arr. J. Cornudella)



CONSULTA REGULARMENT
L'AGENDA *ONLINE*
A **CAIXAFORUM.ORG**

Segueix-nos:



CaixaForum



Fundació "la Caixa"