



El hada de las estaciones

Pulgarcita y Meñica son dos hermanas que viven en el bosque con su mamá. Como Pulgarcita últimamente no tiene muchas ganas de colaborar con las tareas del hogar, la pequeña Meñica tiene que cargar con todas las responsabilidades cuando su madre se lesiona trabajando. Un día, mientras recoge madera en el bosque, descubre el fantástico mundo del Hada de las estaciones, que le muestra las maravillas que nos ofrece la naturaleza.

Esta sesión incluye los cortometrajes: *Botellas al mar* (*Les bouteilles à la mer*), 2020 y *El pollito pelirrojo* (*Le Petit Poussin roux*), 2019. Dos historias sobre el valor del esfuerzo y la constancia, con protagonistas de lo más decididos, valientes y perseverantes.

Título original: *Dame saisons*

Director: Célia Tisserant y Arnaud Demuyck

País: Francia

Año: 2020

Duración: 52 min

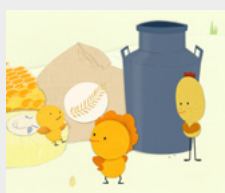
Edad: A partir de 4 años

¿Lo sabías?

...El hada de las estaciones es un medimetraje que recuerda a los relatos tradicionales que pasan de generación en generación y que concluyen con una moraleja sobre cómo tenemos que comportarnos en la vida y con los demás. Podríamos decir que la historia de Pulgarcita y Meñica se inspira en los cuentos clásicos de Hans Christian Andersen, Charles Perrault o los hermanos Grimm (autores de obras como *El patito feo*, *La Sirenita*, *Blancanieves*, *La Cenicienta* o *Caperucita Roja*).

...Arnaud Demuyck es el guionista de los tres films de este programa: El hada de las estaciones, Botellas al mar y El pollito pelirrojo. Eso significa que ha escrito las tres historias, aunque también es director y productor. Su especialidad son los cortometrajes y los medimetrajes de animación, los cuales considera igual de importantes que las películas convencionales. Sus trabajos acostumbran a ser adaptaciones de cuentos, libros y canciones tradicionales para el público más joven.

...Célia Tisserant es la directora de El hada de las estaciones y El pollito pelirrojo. Después de trabajar en la película *El viento entre las cañas* (2017), Tisserant codirigió un cortometraje de animación con Célia Tocco (la directora de *Botellas al mar*). En 2019 dirigió *El pollito pelirrojo* y, un año después, *El hada de las estaciones*, su primer medimetraje. Las dos obras dan la impresión de haber sido animadas artesanalmente, pero en realidad se trata de un montaje digital que imita la técnica del *cutout* o papel recortado. De ahí que ambas tengan el mismo encanto.



Para después del cine

Lo que más deseas

Cuando Meñica baja por el pozo del bosque llega a otro mundo donde conoce el hada de las estaciones, una señora que da un poco de miedo al principio, pero que solo necesita que le echen una mano para hacer un pastel de manzana. **Como premio por el trabajo y la valentía de Meñica, el Hada le hace un regalo muy especial: una bolsita ¡donde siempre encuentras lo que más deseas!**

Piensa, imagina y dibuja: ¿qué encontrarías dentro de la bolsa de los deseos?



¡Reflexionemos!

Théo es un niño de 7 años que vive junto a la playa. Como se siente algo solo, un buen día escribe un mensaje en un papel y lo mete dentro de una botella. Después, corre hacia la playa impulsándose y lo lanza al mar con la esperanza de que alguien se lo encuentre al otro lado. *Botellas al mar* nos habla


del valor de la amistad. **¿Qué te ha parecido la idea de Théo para encontrar a alguien que le haga compañía? ¿Harías lo mismo? Y a ti, ¿te gusta jugar y compartir momentos con otros niños y niñas? ¿Crees que Théo está contento de haber conocido a Zorah? ¿Por qué?**

El hada de las estaciones y *El pollito pelirrojo* son dos historias en las que, a través de una receta pastelera, los protagonistas reciben una recompensa por sus esfuerzos y su generosidad. Y quienes no se esfuerzan lo suficiente, ¡no reciben ninguna! Sin embargo, ambos cuentos también nos enseñan a dar

segundas oportunidades y aprender de la experiencia. **Por ejemplo, ¿qué crees que aprende Pulgarcita, la hermana mayor, en su visita a la casa del hada de las estaciones? Y en el caso de *El pollito pelirrojo*, ¿qué animales se animan finalmente a hacer magdalenas después de ver el resultado del esfuerzo?**

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** proyectos culturales