



## Las aventuras animadas de Bruna, Kenia y otras niñas intrépidas!

Bruna disfrutaba de una agradable noche de San Juan cuando un fuerte viento se la lleva lejos de casa. Kenia, en cambio, no se lo estaba pasando muy bien en la ópera con su madre, pero, de repente, ¡tiene una revelación sorprendente! ¿Cómo lo hará Bruna para volver? Y ¿de qué se habrá dado cuenta Kenia? Descubre cómo acaban sus historias en compañía de una selección de cortometrajes protagonizados por niñas intrépidas, imaginativas ¡y con gran espíritu optimista!

Esta sesión incluye los cortometrajes: *Pulgarcita (Tulip)*, 2020 · *Merry Grandmas!*, 2019 · *Un pequeño paso (One Small Step)*, 2018 · *La extraordinaria historia de Bruna*, 2021 · *Zoo*, 2018 · *Hogar (Les logements)*, 2019 · *La bruja y el bebé (The witch and the baby)*, 2020 · *Al aire libre (Outdoors)*, 2017 · *La sinfonía de Kenia (Kenya's Symphony)*, 2019

Duración: 60 min

Edad: A partir de 5 años

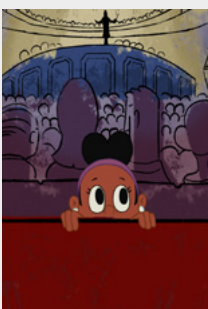
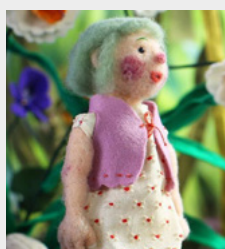
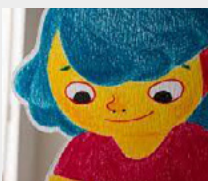
### ¿Lo sabías?

...Zoo nos presenta a Yuna, una niña con una imaginación desbordante y un sentido del humor bastante peculiar... **Esta historia está inspirada en un cuento de Bernard Friot de 2009, llamado Zoo: Un dimanche en famille («Zoo: Un domingo en familia»), que ilustra la existencia humana a través de una metáfora muy curiosa.**

...**Pulgarcita es una bonita versión, hecha con fieltro, del cuento Thumbelina (1835), de Hans Christian Andersen.** Un clásico cuento de hadas sobre una pequeñísima niña nacida de la flor de un jardín. Esta nueva adaptación explora una vertiente más feminista de la historia y propone un final que huye del amor romántico tradicional.

...**La extraordinaria historia de Bruna es un cortometraje realizado con muñecos hechos a mano fotografiados ¡una y otra vez!** A esto se le llama *stopmotion*, una técnica muy popular que consiste en mover despacio las figuras, objetos y paisajes de la película a medida que se fotografían. ¡Y así se crea el efecto de movimiento! El corto de *Pulgarcita* también utiliza esta técnica.

...**El director de La sinfonía de Kenia, Carlos Douglas, se inspiró en un episodio que vivió mientras trabajaba como acomodador en una sala de conciertos de música clásica.** Con su cortometraje quiso transmitir la magia y la belleza del momento en el que una pasión se manifiesta.



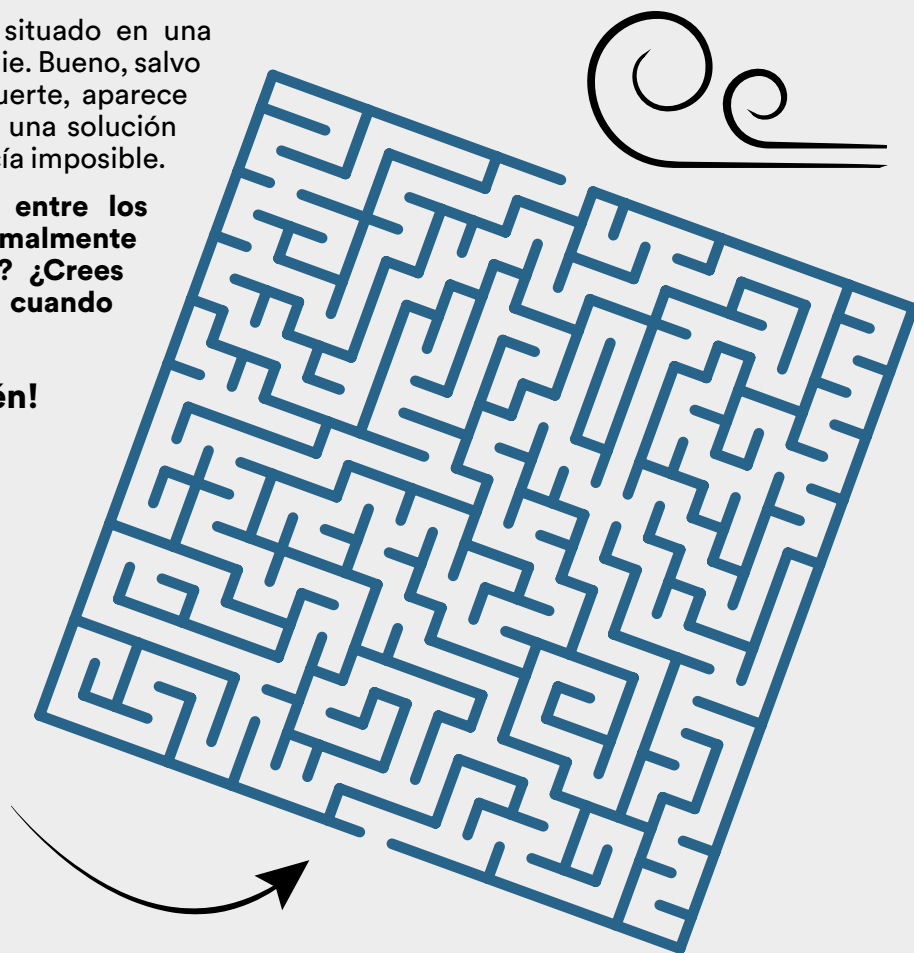
# Para después del cine

## Cuando pensamos juntos, ¡salen las buenas ideas!

Bruna acaba bajo un puente situado en una montaña por la que no pasa nadie. Bueno, salvo un tren una vez al día... Por suerte, aparece un tejón con el que encuentra una solución genial a un problema que parecía imposible.

**¿Qué grandes ideas tienen entre los dos? Y tú, ¿pides ayuda normalmente cuando tienes un problema? ¿Crees que es más fácil de resolver cuando alguien te da ideas?**

**¡Ayuda a Bruna tú también!  
Encuentra el camino correcto para que pueda llegar donde sopla el viento.**



## ¡Reflexionemos!

*Merry Grandmas!* nos ofrece dos visiones de la vejez: la primera es que rodearnos de abuelos y abuelas significa tener que escuchar conversaciones sobre el pasado y sobre salud, enfermedades, pastillas y hospitales. La segunda es que la gente mayor también se lo sabe pasar bien y que la manera de divertirse tampoco


es tan diferente a la de los más pequeños y jóvenes. **¿Qué visión de la vejez tienes tú? ¿Crees que estar con gente mayor es aburrido? ¿Y divertido? ¿Cómo son tus abuelos y abuelas? ¿Te gusta pasar tiempo con ellos y ellas? ¿Por qué es importante compartir ratos con la gente mayor? ¿Qué nos puede aportar y enseñar?**

Kenia se ha resistido todo lo que ha podido, pero finalmente no ha tenido más remedio que acompañar a su madre al concierto de música clásica. **¿Cómo describirías su comportamiento en los primeros momentos de orquesta? ¿Es bueno o es malo? ¿Por qué? ¿Qué ocurre para que, de repente, Kenia cambie de actitud? ¿Te ha**

pasado alguna vez algo parecido? **¿Qué nos dice este cortometraje sobre la motivación y el hecho de dar segundas oportunidades a las cosas que pueden parecerse aburridas? ¿Crees que Kenia habría descubierto su don si no hubiera ido al concierto? ¿Por qué? ¿Qué habilidades o talentos tienes tú? ¿Cómo te diste cuenta?**

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** proyectos culturales