

CaixaForum

Concerts i espectacles familiars

Colors

(+6)



Us imagineu un món sense colors? Difícilment, no? Vivim envoltats de colors. Des dels éssers vius i els productes de la natura fins als assentaments humans i els objectes quotidians, tot té un color. Alguns els podem escollir i d'altres no, però tots influeixen en el nostre estat d'ànim i ens fan sentir d'una o altra manera.

Un color és una percepció visual que es forma al nostre cervell quan interpreta els senyals que capta la nostra retina. Segons les diferents longituds d'ona de la llum que hi arriba, veurem un o altre color. Això és el que ens diu la física, però els colors són molt més que això.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum

En l'àmbit de la psicologia, per exemple, cada color té un impacte emocional. I també es fan servir els colors en determinades teràpies que els atribueixen efectes curatius. I, a la inversa, podem associar emocions amb colors concrets, una qualitat que recullen igualment els artistes plàstics a les seves obres quan les tracten de representar.

De la mateixa manera, el llenguatge aplega moltes expressions que al·ludeixen als colors i que parlen de la seva importància en la nostra cultura: quedar-se en blanc, veure-ho tot negre, tot de color de rosa, verd d'esperança, vermell d'ira, haver-les vist de tots els colors...

Però, a més de la pintura, si hi ha una matèria especialment relacionada amb els colors és la música. I l'espectacle d'avui n'és una mostra.

Quan llegim els comentaris que fan els especialistes sobre obres musicals, sovint trobem expressions que parlen dels colors de la música, del caràcter emotiu d'una determinada tonalitat o de la llum i contrastos d'una melodia.

I parlem igualment de color o *coloratura* quan descrivim les ornamentacions virtuosístiques d'un fragment musical, particularment les exhibicions de la veu en certes àries d'òpera, però també quan ens referim a les qualitats pròpies del timbre de cada instrument, que els compositors fan servir com si fossin una paleta de colors a les seves creacions.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum



Música i color mantenen una relació tan íntima i estreta que, fins i tot, hi ha persones que poden veure literalment els colors de la música i sentir realment la música dels colors, a causa d'un fenomen sensorial conegut com a sinestèsia. Alguns compositors, com Aleksandr Skriabin, Nikolai Rimski-Kórsakov o Olivier Messiaen, entre d'altres, tenien aquesta capacitat i la van aplicar a les seves composicions.

Colors juga amb totes aquestes premisses en un espectacle que ens convida a sentir les emocions d'unes peces musicals que els membres de December Quintet han escrit expressament pensant en els colors, els quals vinculen amb sensacions concretes, com ara la còlera, l'esperança, la serenitat o l'amor...

Produïda per l'Associació Cultural de Granollers, aquesta proposta compta amb la imaginativa escenografia ideada i dirigida per Toni Mira, que ens submergeix en un món ple de colors sonors i visuals, però sobretot de bona música.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum



December Quintet

Creat el 1996, December Quintet és actualment una de les formacions més consolidades del panorama jazzístic català. Està integrada per un conjunt de joves músics professionals que es van formar a l'ESMUC i en altres prestigiosos centres educatius, com la Royal Academy of Music de Londres o el Berklee College of Music de Boston. Pel seu treball creatiu i interpretatiu, han estat guardonats en diferents ocasions.

Des de la seva creació, December Quintet ha participat en nombrosos festivals i cicles de *jazz*, i també s'ha especialitzat en concerts per al públic escolar i familiar, sempre amb un notable èxit d'acollida. El repertori del grup és ampli i inclou diversos estils jazzístics, des d'acurades versions dels estàndards clàssics més populars i coneguts fins a composicions pròpies i d'autors contemporanis.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum

Toni Mira, *direcció escènica*

Toni Mira va estudiar dansa contemporània a l'Escola Superior de Dansa i Coreografia de l'Institut del Teatre de Barcelona. Des de llavors i fins a la actualitat, ha treballat com a actor i ballarí amb diverses companyies de dansa i teatre del país. L'any 1987, va crear amb Claudia Moreso la companyia Nats Nus, amb la que ha ofert una trentena d'espectacles propis en més de vint països de quatre continents.

Com a coreògraf, ha treballat amb companyies de dansa contemporània europees i en nombrosos musicals i espectacles. Imparteix cursos i tallers de dansa, coreografia i tècniques videogràfiques aplicades a l'espectacle, i també està implicat en molts projectes coreogràfics educatius i socials, i en la creació de *mappings* sobre façanes, amb ballarins i artistes que actuen en directe. Com a membre i fundador de l'espai de creació La Caldera, el 2005 va estar guardonat amb el Premi Nacional de Dansa, i també ha rebut el Premi Ciutat de Barcelona de Dansa 2009 i el Premi Nacional de Dansa 2010.

Associació Cultural de Granollers

Fundada l'any 1947, l'Associació Cultural de Granollers impulsa projectes i programacions que relacionen cultura i educació. Organitza concerts i espectacles de diferents gèneres musicals. Des de fa anys, produeix els de la Big Band de Granollers i December Quintet.



Fundació "la Caixa"

CaixaForum

Fitxa artística

IDEA ORIGINAL, DIRECCIÓ ESCÈNICA I ESCENOGRAFIA:

Toni Mira

COMPANYIA:

December Quintet

INTÈRPRETS:

Gabriel Amargant, *clarinet*

Nil Villà, *saxo alt*

Roc Sala, *piano*

Bernat Guardia, *contrabaix*

Joan Vidal, *bateria*

COMPOSICIÓ MUSICAL:

**Gabriel Amargant, Bernat Guardia, Roc Sala,
Joan Vidal i Nil Villà**

PRODUCCIÓ:

Associació Cultural de Granollers

Amb el suport de l'**Institut Català de les
Empreses Culturals (ICEC)**, Generalitat de
Catalunya

Amb la col·laboració de **La Sala**, Ajuntament
d'Argentona



Fundació "la Caixa"

CONSULTA REGULARMENT
L'AGENDA ON-LINE EN
WWW.CAIXAFORUM.ORG

SEGUEIX-NOS



CaixaForum



Fundació "la Caixa"