

# HIJOS DEL SOL

**Título original:** Khorshid

**Año:** 2020

**País:** Irán

**Dirección:** Majid Majidi

**Guión:** Nima Javidi, Majid Majidi

**Fotografía:** Houman Behmanesh

**Reparto:** Roohollah Zamani, Shamila Shirzad, Abobazl Shirzad, Tannaz Tabatayati

**Género:** Drama

**Idioma original:** Persa

**Duración:** 99 min.

**Calificación:** No recomendada para menores de 12 años.



**SINOPSIS:** El joven Ali y su banda de amigos se ganan la vida con pequeños crímenes mientras trabajan en un taller mecánico. Un día es reclutado por uno de los jefes del submundo criminal para llevar a cabo una misión que solo él puede conseguir: hacerse con un tesoro perdido en una alcantarilla, a la que solo se puede acceder a través de una escuela cercana. Así que la misión será la de infiltrarse en la escuela y, entre clase y clase, comenzar a excavar un túnel que los lleve al tesoro.

**NOTAS DE PRODUCCIÓN:** *Hijos del sol* se abre con una dedicatoria: “a los 152 millones de niños forzados al trabajo infantil”. El propio director Majid Majidi reconoce que la cifra puede quedarse corta con respecto al número real. Un problema internacional que choca, como muestra el film, con uno de los principales derechos de los niños, el de la educación. La historia del film, que entremezcla el contexto social con la aventura, se basa en una escuela real de Teherán, llamada Sobhe Rooyesh, o “El crecimiento de la mañana”. Esta escuela dedicada a proveer educación a jóvenes con problemas familiares, habitualmente padres ausentes y/o con dificultades económicas, no está patrocinada por el gobierno, sino por las contribuciones de particulares. Majidi reclutó a los niños actores del film directamente de las calles de Teherán, aportando una capa más de realismo y verosimilitud al film. El resultado cautivó a la crítica y al jurado del Festival de Venecia, que dio el premio al mejor actor al joven Ruhollah Zamani, mientras se hacía viral un vídeo en el que Cate Blanchett, presidenta del jurado, felicitaba con lágrimas en los ojos a la niña Shamila Shirzad por su poderosa interpretación.



**LA CRÍTICA OPINA:** *“Se puede hacer cine de denuncia social de dos maneras: poniéndose muy sesudos y trascendentes, haciendo hincapié en el mensaje que se quiere transmitir y poniendo el continente al servicio del contenido, o revistiendo esa denuncia social con una historia entretenida y trepidante, repleta de acción y emoción, y dejando que sea el espectador quien llegue a sus propias conclusiones. Éste segundo es el camino que ha elegido Majid Majidi para una película que, sí, es iraní, pero no tiene nada que ver con el concepto generalizado que el público tiene del cine persa”.* (Alberto Luchini, **El Mundo**, mayo 2021)

**MAJID MAJIDI, DIRECTOR:** La carrera del director iraní Majid Majidi ha tenido desde sus inicios un interés especial en mostrar historias que dieran voz a aquellos más desprotegidos de la sociedad: los niños. Nacido en Teherán en 1959 en el seno de una familia de clase media, comenzó desde su adolescencia a actuar en el teatro amateur. Tras la Revolución Islámica del país su interés viró al cine, actuando en films como **Boycott**, del padre de la nueva ola iraní Mohsen Makhmalbaf. Las relaciones paterno-filiales y las historias con protagonistas infantiles marcan su obra como director que comenzaría en 1992 con **Baduk**. Tras **El padre** (1996) rodaría **Niños del paraíso** (1997), el film que le consolida a nivel internacional y primer film de Irán en ser nominado al Oscar. El director tocaría el tema de los refugiados afganos en Irán en **Baran (Lluvia)**, premiada como mejor película y mejor director en el Festival de Gijón. **El canto de los gorriones** (2008) le valió el premio al mejor actor para Reza Najie, mientras viajó hasta India para rodar **Beyond the Clouds** (2017). **Hijos del sol** (2021) es su film más reciente hasta la fecha.

**FILMOGRAFÍA SELECTA:** Baduk (1992), El padre (1996), Niños del paraíso (1997), El color del paraíso (1999), Baran (Lluvia) (2001), El canto de los gorriones (2008), Beyond the Clouds (2017), Hijos del sol (2021).