



LA PARTI PRODUCTION

Zarafa

Maki es un niño sudanés de diez años que ha sido capturado para ser vendido como esclavo en Europa. Al huir de su captor, se hace amigo de Zarafa, una jirafa huérfana que el gobernador de Egipto quiere regalar al rey de Francia para que lo ayude a expulsar a los invasores turcos que están atacando Alejandría. Maki acompañará a Zarafa en su largo viaje hasta París con la firme intención de liberarla y devolverla a África.

Título original: *Zarafa*

Directores: Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie

País: Francia, Bélgica

Año: 2012

Duración: 78 min

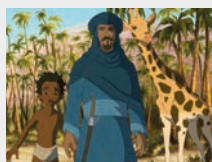
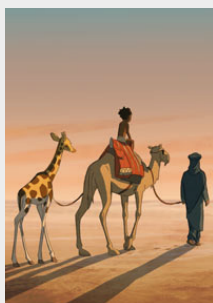
Edad: A partir de 6 años

¿Lo sabías?

...Esta película se inspira en un hecho real: la llegada de la primera jirafa a París. La auténtica Zarafa fue un regalo de Mehmet Alí, gobernador de Egipto, a Carlos X de Francia para que dejara de apoyar a los griegos en su guerra de independencia del Imperio otomano. La jirafa llegó a París en 1827 y estuvo expuesta al público en el Jardin des plantes hasta que murió en 1845. Alrededor de cien mil personas fueron a verla en los primeros meses, casi una octava parte de la población de París en aquella época.

...La auténtica Zarafa no viajó en globo hasta París. Tras su captura en Sudán, cerca de Sennar, la transportaron sobre un camello hasta Jartum. Allí embarcó y navegó por el Nilo hasta cerca de Alejandría, donde cogió otro barco para viajar hasta Marsella. El resto del viaje, unos 900 km, lo hizo caminando hasta París. Despertó gran expectación a su paso. La gente la llamaba «el bello animal del rey», aunque a su llegada a París la prensa la bautizó como «la bella africana». El nombre de Zarafa se lo puso en 1998 Michael Allin, un escritor estadounidense que publicó un libro sobre su viaje.

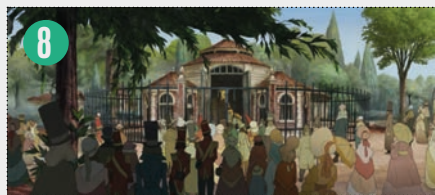
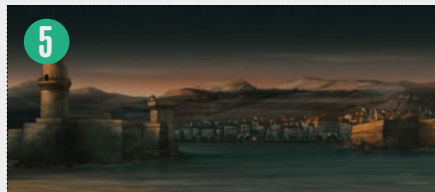
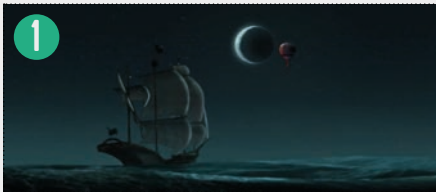
...Zarafa es una película codirigida por Rémi Bezançon, quien se estrenó en el cine de animación con este film, y Jean-Christophe Lie, supervisor de animación de *Bienvenidos a Belleville* y *La tortuga roja*. Es una película animada en 2D, al estilo tradicional, con una banda sonora que remarca la épica del viaje emprendido por Maki, Zarafa y Hasan (obra del compositor francés Laurent Perez).



PARA DESPUÉS DEL CINE

Aunque los medios de transporte que utilizó la auténtica Zarafa fueron algo distintos de los de la película, el trayecto sí fue aproximadamente el mismo. En el mapa puedes ver el recorrido que hizo desde Sudán hasta París.

A continuación, ordena los siguientes fotogramas de la película para reconstruir el viaje de Maki y Zarafa:



Solución: 4, 7, 3, 9, 1, 5, 2, 6, 8



EL BAOBAB El árbol en el que se refugia Maki al principio de la película y desde el que el anciano cuenta su historia es un baobab, también conocido como árbol botella. La altura del baobab africano puede oscilar entre los cinco y los treinta metros y, en condiciones normales, puede llegar a vivir entre ochocientos y mil años. Algunos baobabs, con el paso de muchos años, se ahuecan por dentro y su tronco puede convertirse en un gran depósito. El baobab de Maki está hueco, por eso puede trepar por dentro y acabar subido al cuello de la mamá de Zarafa.

¡Reflexionemos!

El anciano narra la historia de Maki a un grupo de niños bajo el gran baobab que le salvó de las garras del perro de Moreno. Cuando les cuenta la muerte de Souhn uno de los niños se entristece mucho, pero el anciano le explica que no tiene por qué entristecerse, ya que la vaca se reencarnó

en mariposa. Religiones como el hinduismo o el budismo creen que tras la muerte el alma permanece y adopta la forma de otro ser. **¿En qué animal te gustaría reencarnarte? ¿Qué es lo que más te gusta de la vida de ese animal?**

Cuando el rey Carlos X conoce a Zarafa desprecia a Maki al compararlo con un mono. El racismo era algo socialmente aceptado en aquella época, en la que todavía existía la esclavitud y algunas personas eran tratadas como mercancía. En 1927 entró en vigor un tratado internacional

que considera ilegal la esclavitud, por lo que debe ser perseguida. **¿En la actualidad sigue existiendo algún tipo de esclavitud? Habla con tus padres o con algún adulto de confianza sobre las nuevas formas de esclavitud.**

Visítanos en

Consulta regularmente la agenda en línea www.CaixaForum.es

El centro dispone de servicio gratuito de

Programación y coordinación a cargo de

MODiband
projectes culturals