



## Jurassic Park

El multimillonario John Hammond consigue hacer realidad su sueño de clonar dinosaurios del Jurásico y crear con ellos un parque temático en una isla remota. Antes de abrirlo al público, invita a una pareja de eminentes científicos y a un matemático para que comprueben la viabilidad del proyecto. Pero las medidas de seguridad del parque no prevén el instinto de supervivencia de la madre naturaleza ni la codicia humana.

Título original: *Jurassic Park*

Director: Steven Spielberg

País: Estados Unidos

Año: 1993

Duración: 121 min

Edad: A partir de 11 años

### ¿Lo sabías?

**...La película está basada en el libro *Jurassic Park* de Michael Crichton.**

El director, Steven Spielberg, introdujo algunas variaciones en la historia para hacerla más cinematográfica y positiva. Uno de estos cambios afectaba al personaje de John Hammond, a quien suavizó el carácter. También intercambió los papeles de los hermanos Murphy: Tim era el mayor y Lex la pequeña.

**...*Jurassic Park* fue la película más taquillera de la historia del cine hasta el estreno de *Titanic* en 1997.** Su éxito ha dado lugar a la creación de videojuegos, juguetes, atracciones en parques temáticos, así como a toda una saga de películas.

**...Rodada en California y en Hawái, la película utiliza, por un lado, figuras de dinosaurios a escala real animadas electrónicamente (animatrónicas); y, por el otro, dinosaurios hechos con imágenes generadas por ordenador.**

En el caso de los velociraptores, las figuras andaban gracias a la colaboración de unos especialistas que las hacían mover desde dentro. Hacían unas posturas incomodísimas y necesitaban descansar cada quince minutos. Puedes verlo en este vídeo: [bit.ly/JPvelociraptor](http://bit.ly/JPvelociraptor)

**...*Jurassic Park* fue galardonada con más de 20 premios, entre ellos tres Oscar por sus efectos técnicos visuales y de sonido.** Sus efectos digitales sentaron precedentes en el mundo del cine e inspiraron las primeras películas de *Casper*, *Jumanji* y *Toy Story*. Esta tecnología también fue clave en la creación de los episodios I, II y III de *Star Wars* (1999-2005) y la saga de *El señor de los anillos* (2001-2003).



# Para después del cine

Frases y curiosidades

**I**

¿Qué sabes de los siguientes dinosaurios de la película? Relaciona las imágenes de cada uno con su nombre y una curiosidad cinematográfica:



## TRICERATOPS

El único dinosaurio que llevaron a Hawái en lugar de los platós de rodaje. Es el favorito del Dr. Grant, pero también del propio Steven Spielberg.

## VELOCIRAPTOR

Para reproducir los sonidos de estos dinosaurios utilizaron sonidos de delfines, morsas y gansos. En la película son grandes y amenazantes, pero en realidad eran del tamaño de un pavo y tenían plumas.

## TIRANOSAURUS REX

Sus sonidos se consiguieron mediante la combinación de sonidos de perros, tigres, cocodrilos, elefantes y hasta pingüinos.

## DILOPHOSAURUS

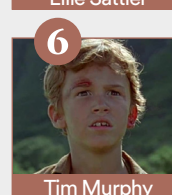
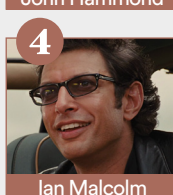
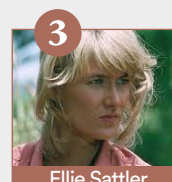
Sus sonidos son una mezcla de los sonidos que hacen los cisnes, los halcones, las serpientes de cascabel y los monos. Realmente eran más grandes que en la película y no escupían veneno.

## BRACHIOSAURUS

Para los sonidos de este dinosaurio herbívoro se usaron los sonidos que hacen las ballenas y los burros.

**2**

¿Sabrías decir de quién es cada una de estas frases? Relaciona las dos columnas para averiguarlo. Ten en cuenta el comportamiento y la personalidad de cada personaje en la película.



- A** *Cómo odio tener razón siempre.*
- B** *No hemos reparado en gastos.*
- C** *Da la casualidad de que soy vegetariana.*
- D** *He leído su libro.*
- E** *Los dinosaurios se comen al hombre. La mujer hereda la Tierra.*
- F** *Después de pensarlo bien he decidido no avalar el parque.*

<b>I</b>	1	2	3	4	5	
<b>2</b>	1	2	3	4	5	6

Solución 1: 1C, 2B, 3A, 4E, 5D / Solución 2: 1B, 2F, 3E, 4A, 5C, 6D

## ¡Reflexionemos!

En un momento de la película, el doctor matemático Ian Malcolm dice lo siguiente: «¿Qué hay de bueno en los descubrimientos? Son actos violentos de penetración que hieren lo que exploran. Lo que usted llama descubrimiento es una violación del mundo natural». ¿Qué opinas de esta frase? ¿Estás de

acuerdo? ¿Qué tienen de bueno, para ti, los descubrimientos? ¿Qué límites éticos y morales habría que considerar a la hora de hacer experimentos científicos? ¿Es una buena idea el parque jurásico del Sr. Hammond? ¿Crees que todo vale en el nombre de la ciencia? ¿Por qué?

Para Hammond, era primordial que todas las instalaciones y equipamientos del parque fueran innovadores y de primera calidad. Cuando se estrenó la película, todo este despliegue de recursos, incluido el realismo de los dinosaurios, eran muy llamativos para el espectador. Actualmente, sin embargo, con todo

lo que se ha avanzado en tecnología y efectos especiales, la sensación que tenemos cuando vemos la película es diferente. ¿Qué te han parecido los elementos que *Jurassic Park* nos presenta como innovadores? ¿Cómo valoras la evolución tecnológica 31 años después?

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** proyectos culturales