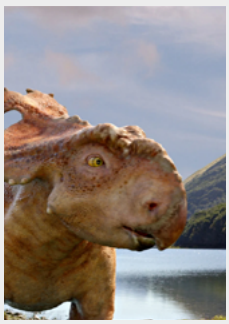
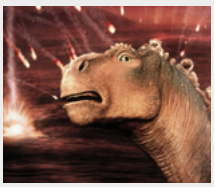


Dinosaure

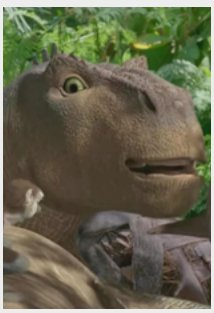
Al final del període cretaci, un iguanodont orfe anomenat Aladar creix amb un clan de lèmurs que l'acull com un més. Però quan una pluja de meteorits destrueix la seva llar, l'Aladar i la seva família adoptiva s'uneixen a un grup de dinosaures que han posat rumb cap a la Vall dels Nius, un lloc segur i bonic on viure. El viatge, però, no serà gens fàcil: l'aigua escasseja, els depredadors els aguaiten i el líder del ramat, en Kron, governa amb duresa i sense pietat pels més febles. Aconseguirà l'Aladar desafiar les seves ordres i ajudar els més desfavorits a arribar a aquest nou destí?

Títol original: *Dinosaur*
Director: Eric Leighton, Ralph Zondag
País: Estats Units
Any: 2000
Durada: 84 min
Edat: A partir dels 6 anys









Ho sabies?

...*Dinosaure* és la primera pel·lícula de l'estudi d'animació Walt Disney creada amb animació 3D, i també la primera a combinar personatges digitals amb fons d'escenaris reals filmats en localitzacions naturals. Aquesta aposta innovadora va donar lloc a uns efectes visuals molt realistes per a l'època, fet que la va convertir en la pel·lícula d'animació per ordinador més costosa fins aleshores.

...La idea original de la pel·lícula va sorgir de Phil Tippett, responsable dels efectes especials de *Jurassic Park* (1993). En la seva proposta inicial, la pel·lícula havia de ser molt més crua i realista, gairebé com un documental. Disney, però, volia explicar una història més càlida i familiar. Després de nombroses revisions i canvis en l'argument, es va decidir que els dinosaures parlarien, per aquest motiu els iguanodons de la pel·lícula tenen llavis en comptes del característic bec d'ànec que realment tenien.

...Amb l'objectiu de dotar el relat d'una autèntica atmosfera prehistòrica, les localitzacions de fons es van filmar en entorns reals de jungla, platja i desert, en paratges espectaculars de Califòrnia, Florida, Hawaii, Austràlia, Jordània, Veneçuela i Samoa. L'equip va enregistrar fins a 240.000 metres de pel·lícula, moltes d'aquestes van ser preses amb una càmera especial batejada com a «Dino-cam», dissenyada per captar una perspectiva similar a la d'un dinosaure de 22 metres d'alçada.

Per a *després* del cinema

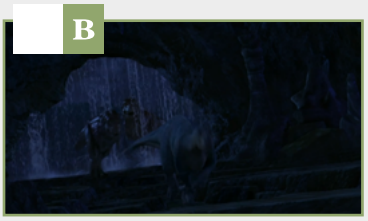
Una aventura prehistòrica

La història de l'Aladar té lloc fa 65 milions d'anys, uns 58 milions d'anys abans de l'aparició dels primers homínids. Tot i així, els personatges de Dinosaure estan força humanitzats, un recurs que ens ajuda a empatitzar amb ells i connectar amb les seves emocions i objectius. **Com t'imagines que devia ser la vida en aquella època? Creus que alguns animals s'ajudaven entre ells, com passa a la pel·lícula? Què significa per a tu el treball en equip?**

Ordena cronològicament els fotogrames següents de la pel·lícula i relaciona'ls amb les descripcions que expliquen què hi passa a cada escena.

1		5	
2		6	
3		7	
4		8	
		9	



















a L'Aladar descobreix que s'avé amb la **Neera**, la germana d'en Kron.

b Amb **confiança i col·laboració**, els lèmurs i les velles dinosaures aconsegueixen sortir de la cova.

c L'Aladar creix inseparable d'en **Zini**, el seu germà lèmur, qui no té gaire èxit amb les femelles.

d Una sobtada **pluja de meteorits** obliga la família a fugir de l'illa.

e L'Aladar és adoptat per una **família de lèmurs**.

f També coneixen en **Kron**, el **líder del ramat**, un iguanodon despietat i egoísta.

g l'Aladar aconsegueix liderar el ramat i guiar-lo fins a la Vall dels Nius gràcies al poder de **l'acció conjunta**.

h La família coneix les ancianes **Eeema** i **Baylene**, una **estiracosaure** i una **braquiosaure**, i s'uneix al ramat.

i El petit grup ressagat s'endinsa en una cova, perseguit pels **carnosaures carnívors**.

Solució: 1He, 2Ic, 3Ed, 4Ah, 5Cf, 6Ga, 7Bi, 8Fb, 9Dg

Reflexionem!

Quan l'Aladar s'uneix al ramat de dinosaures, ens adonem que la seva manera de ser és força diferent de la de la resta, sobretot de la d'en Kron, el líder del grup. Mentre en Kron és impacient i només pensa en arribar, sense preocupar-se pels dinosaures més dèbils, l'Aladar s'esforça perquè ningú es quedi enrere i tots puguin avançar plegats. **Creus que la família de lèmurs amb qui s'ha criat ha influït en la manera de ser de l'Aladar? Per què? En què penses que l'han ajudat? I tu, quines coses diries que has après de la teva família que t'han fet ser com ets avui?**

Els depredadors d'aquesta pel·lícula són els carnosaures, uns dinosaures molt grossos i afamats que sempre estan a la recerca de la seva propera víctima, que sovint és la més lenta o vulnerable del grup. A diferència dels altres personatges, aquests dinosaures no parlen. **Per què creus que passa això? Què dirien els carnosaures si poguessin parlar? Per què és important protegir els qui tenen més dificultats quan hi ha perill? Què ens ensenya l'Aladar sobre el valor de cadascú, independentment de la seva vellesa, capacitats i experiència?**