CaixaForum

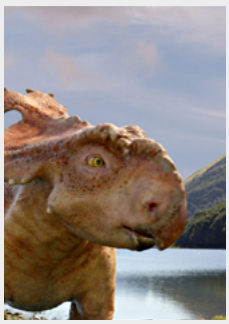
#PequeñosCinéfilos

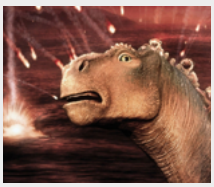


Dinosaurio

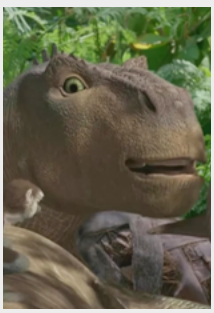
Al final del periodo cretáceo, un iguanodonte huérfano llamado Aladar crece en un clan de lémures que lo acoge como uno más. Pero cuando una lluvia de meteoritos destruye su hogar, Aladar y su familia adoptiva se unen a un grupo de dinosaurios que se dirigen hacia el Valle de Nidos, un lugar seguro y bonito donde poder vivir. Sin embargo, el viaje no será nada fácil: el agua escasea, los depredadores les acechan y el líder de la manada, Kron, gobierna con dureza y sin piedad hacia los más débiles. ¿Logrará Aladar desafiar sus órdenes y ayudar a los más desfavorecidos a llegar a este nuevo destino?

Título original: *Dinosaur*
Director: Eric Leighton, Ralph Zondag
País: Estados Unidos
Año: 2000
Duración: 84 min
Edad: A partir de 6 años









¿Lo sabías?

***...Dinosaurio* es la primera película del estudio de animación Walt Disney creada con animación 3D, y también la primera en combinar personajes digitales con fondos de escenarios reales filmados en localizaciones naturales.** Esta innovadora apuesta dio lugar a unos efectos visuales muy realistas para la época, lo que la convirtió en la película de animación por ordenador más costosa hasta entonces.

...La idea original de la película surgió de Phil Tippett, responsable de los efectos especiales de *Jurassic Park* (1993). En su propuesta inicial, la película debía ser mucho más cruda y realista, casi como un documental. Sin embargo, Disney quería contar una historia más cálida y familiar. Tras numerosas revisiones y cambios en el argumento, se decidió que los dinosaurios hablarían, por lo que los iguanodontes de la película tienen labios en lugar del característico pico de pato que realmente tenían.

...Con el objetivo de dotar al relato de una auténtica atmósfera prehistórica, los fondos se filmaron en entornos reales de jungla, playa y desierto, en parajes espectaculares de California, Florida, Hawái, Australia, Jordania, Venezuela y Samoa. El equipo llegó a grabar hasta 240.000 metros de película, muchas de ellas tomadas con una cámara especial bautizada como «Dino-cam», diseñada para captar una perspectiva similar a la de un dinosaurio de 22 metros de altura.

Fundación "la Caixa"

Para *después* del cine

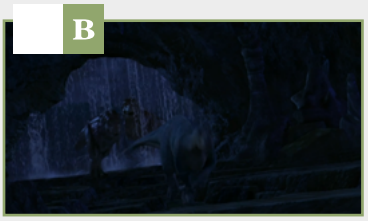
Una aventura prehistórica

La historia de Aladar tiene lugar hace 65 millones de años, unos 58 millones de años antes de la aparición de los primeros homínidos. Aun así, los personajes de Dinosaurio están bastante humanizados, un recurso que nos ayuda a empatizar con ellos y a conectar con sus emociones y objetivos. **¿Cómo te imaginas que sería la vida en aquella época? ¿Crees que algunos animales se ayudaban entre ellos, como sucede en la película? ¿Qué significa para ti el trabajo en equipo?**

Ordena cronológicamente los siguientes fotogramas de la película y relaciónalos con las descripciones que explican qué sucede en cada escena.

1		5	
2		6	
3		7	
4		8	
		9	


A


B


C


D


E


F


G


H


I

a Aladar descubre que se lleva bien con **Neera**, la hermana de Kron.

b Con **confianza** y **colaboración**, los lémures y las ancianas dinosaurio consiguen salir de la cueva.

c Aladar crece inseparable de **Zini**, su hermano lémur, que no tiene mucho éxito con las hembras.

d Una repentina **lluvia de meteoritos** obliga a la familia a huir de la isla.

e Aladar es adoptado por una **familia de lémures**.

f También conocen a **Kron**, el **líder de la manada**, un iguanodonte despiadado y egoísta.

g Aladar consigue liderar al rebaño y guiarlo hasta el Valle de Nidos gracias al poder de la **acción conjunta**.

h La familia conoce a las ancianas **Eema** y **Baylene**, una **estiracosaurio** y una **braquiosaurio**, y se une al rebaño.

i El pequeño grupo rezagado se adentra en una cueva, perseguido por los **carnosaurios carnívoros**.

Solución: 1He, 2Ic, 3Ed, 4Ah, 5Cf, 6Ga, 7Bi, 8Fb, 9Dg

¡Reflexionemos!

Cuando Aladar se une a la manada de dinosaurios, nos damos cuenta de que su forma de ser es bastante diferente a la del resto, especialmente a la de Kron, el líder del grupo. Mientras que Kron es impaciente y solo piensa en llegar, sin preocuparse por los dinosaurios más débiles, Aladar se esmera para que nadie se quede atrás y todos puedan avanzar juntos. **¿Crees que la familia de lémures con la que se ha criado ha influido en la forma de ser de Aladar? ¿Por qué? ¿En qué piensas que le han ayudado? Y tú, ¿qué cosas dirías que has aprendido de tu familia que te han hecho ser como eres hoy?**

Los depredadores de esta película son los carnosaurios, unos dinosaurios enormes y hambrientos que siempre están al acecho de su próxima víctima, que suele ser la más lenta o vulnerable del grupo. A diferencia del resto de personajes, estos dinosaurios no hablan. **¿Por qué crees que ocurre esto? ¿Qué dirían los carnosaurios si pudieran hablar? ¿Por qué es importante proteger a quienes tienen más dificultades cuando hay peligro? ¿Qué nos enseña Aladar sobre el valor de cada uno, independientemente de su edad, capacidades o experiencia?**