



Ernest & Célestine, contes d'hivern

L'Ernest és un ós alt i gros a qui li agrada tocar música i menjar mermelada. Des de fa un temps conviu amb la Célestine, una dolça rateta òrfena a la que va acollir. Amb l'arribada dels primers flocs, aquesta encantadora família haurà de fer front a tot un seguit d'esdeveniments que ajornaran la hibernació de l'Ernest. Una nova adaptació dels populars contes infantils, plena d'encant i valors positius, que manté la bellesa de les il·lustracions originals.

Títol original: *Ernest et Célestine en hiver*

Direcció: Julien Cheng, Jean-Christophe Roger

País: França

Any: 2017

Durada: 50 min

Edat: A partir dels 3 anys

Ho sabies?

...Ernest i Célestine són dos personatges emblemàtics de la cultura infantil francòfona que van néixer l'any 1981 de la imaginació de Monique Martin, una autora i il·lustradora belga que signava els seus treballs amb un pseudònim creat amb els noms dels seus avis: Gabrielle i Vincent. La seva col·lecció de contes està formada per 25 àlbums il·lustrats, dels quals l'editorial Kalandraka n'ha editat tres: *Ernest i Célestine han perdut en Simó*; *Ernest i Célestine, músics de carrer* i *Nadal a casa de l'Ernest i la Célestine*.

...L'èxit de la literatura infantil de Gabrielle Vincent va portar a Ernest i Célestine per primera vegada a la pantalla al 2012. La pel·lícula va guanyar el premi Cèsar al millor llargmetratge d'animació. ***Ernest & Célestine, contes d'hivern* és una recopilació d'episodis de la sèrie d'animació estrenada l'1 d'abril de 2017 a la televisió francesa, una adaptació de l'obra de Vincent sobre l'arribada del fred.**

...Ja que les il·lustracions dels àlbums originals estan fetes amb aquarel·la, els creadors d'*Ernest & Célestine, contes d'hivern*, Julien Cheng i Jean-Christophe Roger, es van inspirar en la delicadesa d'aquesta tècnica per obtenir el resultat més semblant possible. A la pel·lícula trobarem el mateix estil de Gabrielle Vincent: dibuixos sense gaires delimitacions i amb degradats de colors. Tot en 3D però representat en 2D, com si es tractés d'animació tradicional feta a mà!



Per a *després* del cinema

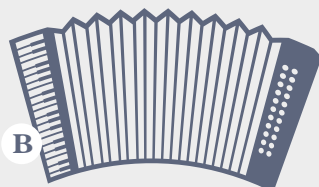
La música de l'Ernest!

Tal com diu la Celestine, la música es un gran tresor. «El meu primer tresor que s'escolta!», afegeix el ratolí verd. A la pel·lícula apareixen tres instruments diferents: **relaciona les següents imatges i esbrina de quins instruments es tracta, a quina família pertanyen i com s'anomena el músic que els toca!**



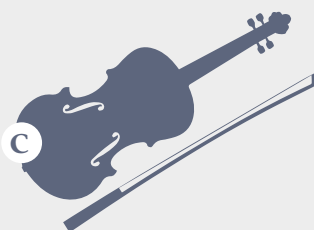
a

L'acordió és de la família dels vents. El seu so el produeix l'aire quan l'**acordionista** mou els braços i els dits.



b

El violí pertany a la família dels instruments de corda. El seu so es produeix per la vibració de les cordes que el **violinista** frega amb l'arquet.



c

La trompeta que toca la Bibí també és un instrument de vent, però el seu so es produeix amb la bufera del **trompetista**.

1

2

3

Solució: 1Ba, 2Ac, 3Cb

Reflexionem!

El ball dels ratolins és una tradició que es repeteix cada any per a celebrar l'arribada de l'estació més freda de totes: l'hivern. Per a la senyora Tulipa però, no és pas cap bona notícia, està convençuda que porta mala sort i provoca tempestes. L'Ernest no hi creu en

això: «són supersticions, històries i ximpleries», com tampoc no creu en el ratolí verd, ja que mai l'arriba a veure. **És veritat que aquest ball crida el mal temps? Coneixes altres supersticions? Quines? Creus en algun ésser que mai hagis vist? Quin?**

A l'obra de Gabrielle Vincent, els ossos són els pares dels ratolins, una cosa ben sorprenent! En el llibre, l'Ernest troba a la Celestine dins d'unes escombraries i decideix adoptar-la. Des d'aleshores, aquests dos personatges formen un duet tan entranyable com

improbable, perquè, en estat salvatge, els ossos no dubten ni un segon a menjar-se un ratolí! **Coneixes cap altre conte, pel·lícula o sèrie d'animació on els animals protagonistes tinguin una relació d'amistat que seria impossible a la vida real? Quin?**

Segueix-nos



Consulta regularment l'agenda en línia www.CaixaForum.org

El centre disposa de servei gratuït de



Programació i coordinació a càrrec de

MODIband
projectes culturals

CaixaForum