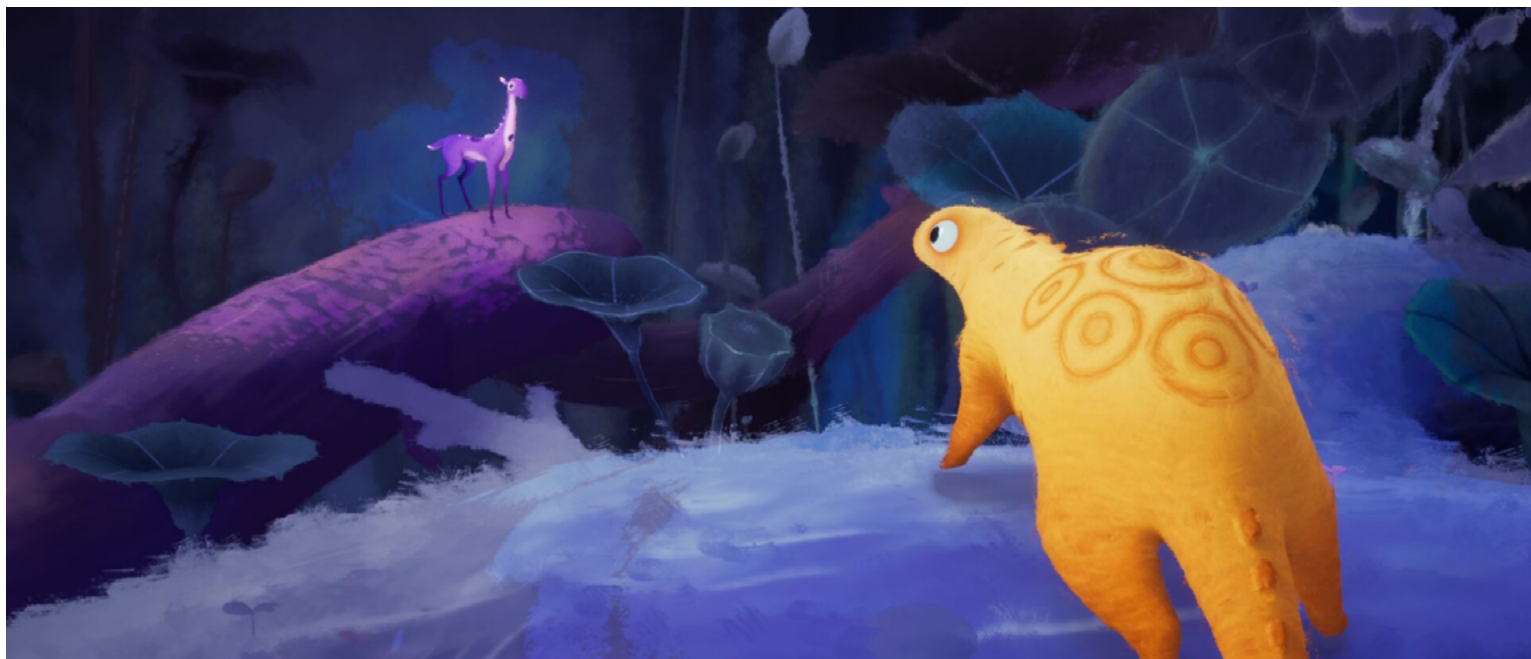




Extrañas formas de vida

Siempre nos hemos preguntado si existen formas de vida más allá de la Tierra, pero tal vez no haya que ir tan lejos para encontrar algunas de las más sorprendentes. Nuestro planeta todavía esconde muchos misterios que la ciencia, poco a poco, nos ayuda a descubrir. Desde criaturas gigantescas hasta las más diminutas, el mundo viviente es más diverso de lo que podemos imaginar, y apenas empezamos a conocerlo.

La vida en la Tierra apareció hace unos 3.700 millones de años y, desde entonces, no ha dejado de diversificarse en formas increíbles y tamaños muy variados. Animales como la ballena azul o los ya extinguidos dinosaurios nos impresionan por sus dimensiones colosales, pero no nos resultan extraños porque siguen una estructura similar a la nuestra: un esqueleto, dos ojos, una boca... Otros seres, en cambio, parecen sacados de una película de terror: con cientos de ojos, como las vieiras; cuerpos transparentes, como algunas medusas, o capaces de sobrevivir a niveles de radiación letales, como los tardígrados.

La variedad de formas de vida que existe en el planeta es inmensa: se estima que existen cerca de 8,7 millones de especies, de las cuales solo conocemos un 14%, ¡y eso que cada año se descubren más de 16.000 especies nuevas!

Pero ¿cómo comenzó esta insólita diversidad? La ciencia todavía debate si la vida surgió a partir de moléculas capaces de duplicarse por sí mismas o si apareció en los fondos oceánicos y las rocas. Lo que sí sabemos, gracias a los fósiles, es que las primeras criaturas complejas aparecieron hace más de 500 millones de años, durante el llamado período Ediacárico, y que eran seres de cuerpos blandos y con forma de saco, de almohada y de hoja.

El estudio de la naturaleza a lo largo de la historia nos ha permitido construir un conocimiento muy valioso que se ha ido ampliando y modificando a medida que se realizaban nuevos descubrimientos. Así, por ejemplo, mientras que en la Antigüedad Aristóteles clasificaba la vida en la Tierra en dos reinos (el animal y el vegetal), con el tiempo la biología ha añadido los hongos, los protistas (como las algas), y los moneras (como las bacterias).

Con todo, la cantidad de especies que quedan por descubrir y catalogar sigue siendo enorme, sobre todo en los fondos oceánicos, de donde proceden criaturas tan extrañas como el pez gota o el tiburón duende. Y si este es el panorama en nuestro propio planeta, ¿qué no podríamos encontrar en otros? Si bien la vida extraterrestre es una posibilidad, continúa siendo un enigma fascinante que ha inspirado, desde hace décadas, la literatura y el cine de ciencia ficción.

Filmografía (selección)

E.T., el extraterrestre (1982)

Creatividad de otros mundos (2006-2024)

Terra Willy: planeta desconocido (2019)

La oveja Shaun. La película: Granjaguedón (2019)



La vida extraterrestre en el cine

Mirar al cielo e imaginar cómo serían los habitantes de otros planetas es una fuente inagotable de inspiración para el séptimo arte. El cine ha abordado la vida extraterrestre de mil maneras diferentes: desde la ciencia ficción más espectacular hasta el drama más intimista, transformando el gran enigma del universo en historias inolvidables.



La ciencia ficción: el género común

Pensar en la inmensidad del universo nos lleva automáticamente a imaginar tecnologías muy avanzadas, capaces de hacer posible tanto su exploración como la llegada de visitantes de otras galaxias. Por eso, la ciencia ficción es el género por excelencia de las obras relacionadas con el espacio: nos permite imaginar realidades alternativas y futuros posibles a partir de la evolución de las civilizaciones. Clásicos como *2001: Una odisea del espacio* (1968), *Encuentros en la tercera fase* (1977) o *E.T., el extraterrestre* (1982) abordan este primer contacto desde el misterio, la fascinación o la amistad, mientras que obras más recientes como *La llegada* (2016) o *Proyecto salvación* (2026) aportan un enfoque más científico y realista, teniendo en cuenta la dificultad que supondría llegar a entendernos con un extraterrestre.

Terror alienígena

Cuando la curiosidad por el espacio se convierte en miedo a lo desconocido o a la posibilidad de que los forasteros sean despiadados, entramos en el terreno del terror. Este género utiliza la figura del extraterrestre para explorar la capacidad de supervivencia humana y algunas emociones y sensaciones incómodas,



como el asco o la angustia. Los argumentos van desde el peligro de una invasión masiva de la Tierra, como en *La guerra de los mundos* (1953) o *Invasores de Marte* (1953), hasta el miedo al contagio o al aislamiento extremo en el espacio profundo, como en el caso de *Alien: el octavo pasajero* (1979) o *La cosa* (1982).

Aventuras espaciales

El espacio también puede ser un escenario infinito de aventuras, acción y exploración, donde la vida extraterrestre deja de ser un misterio para formar parte de civilizaciones complejas y diversas. Este tipo de historias nos trasladan a planetas llenos de especies insólitas, viajes interplanetarios y diplomacia galáctica, y representan la convivencia entre seres de diferentes orígenes como la cosa más normal del mundo. En este género encontramos la icónica saga *Star Wars*, pero también el clásico televisivo *Star Trek* (1966-1969) o la serie *Lost in Space* (2018-2021), basada en su predecesora de 1965.

Comedias marcianas

El encuentro con otros mundos no siempre tiene que vivirse con solemnidad o miedo: el humor es un recurso magnífico que nos ayuda a liberar tensiones y a recordarnos



que, incluso en las situaciones más complicadas, siempre acabamos viendo el lado divertido. Dentro de este género desenfadado encontramos la comedia negra de culto *Mars Attacks!* (1996) o la exitosa saga *Men in Black* (1997), que dan a las historias extraterrestres un carácter más gamberro e irónico. Otras comedias presentan alienígenas curiosos y simpáticos, como *Pequeños invasores* (2009), *CJ7* (2008), *Paul* (2011) o *Asteroid City* (2023).

Extraterrestres animados

La animación ofrece una libertad creativa sin límites a la hora de imaginar la vida fuera de la Tierra. Gracias a este formato, los alienígenas pueden ser criaturas tan inteligentes como entrañables, como vemos en *Lilo & Stitch* (2002), *Home: Hogar dulce hogar* (2015) o *La oveja Shaun*. La película: *Granjagedón* (2019), o bien protagonistas de aventuras llenas de acción y color, como en *Monstruos contra alienígenas* (2009) o *Terra Willy: Planeta desconocido* (2019). En televisión, la animación ha construido universos tan ricos como los de la mítica saga de anime *Dragon Ball* o la satírica *Futurama* (1999-2025), demostrando que el 2D no tiene fronteras a la hora de explorar el universo.

#PequeñosCinéfilos

«Pequeños cinéfilos» es un programa de cine dirigido a los más pequeños y a sus familias para que disfruten juntos de la experiencia cinematográfica. Se trata de una selección de películas pensada para hacer reír, reflexionar y aprender a través de obras que permiten trabajar tanto el sentido estético como crítico, además de hacer volar la imaginación.

Síguenos



Consulta regularmente la agenda en línea www.CaixaForum.org

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de

MODIband
projectes culturals