



E.T., el extraterrestre

Durante una expedición secreta a la Tierra, un grupo de extraterrestres abandona accidentalmente a uno de los suyos antes de regresar a su planeta. Completamente solo y asustado, el pequeño ser encuentra refugio en Elliot, un niño de nueve años que decide esconderlo en su casa. Junto con su hermano Michael y su hermana Gertie, buscarán la manera de ayudar a la criatura a enviar una señal al cielo para que la nave lo vaya a rescatar. Paralelamente, una organización científica, al enterarse de la situación, tratará de interceptar al alienígena para estudiarlo.

Título original: *E.T.: The Extra-Terrestrial*

Dirección: Steven Spielberg

País: Estados Unidos

Año: 1982

Duración: 115 min

Edad: A partir de 7 años

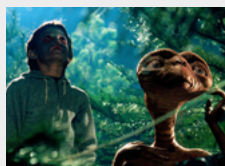
¿Lo sabías?

...E.T., el extraterrestre es una película de ciencia ficción dirigida por Steven Spielberg, uno de los directores más reconocidos de la industria cinematográfica mundial. Después del éxito de su primer largometraje alienígena, *Encuentros en la tercera fase* (1977), Spielberg apostó por una nueva historia inspirada en su propia infancia, marcada por la invención de un amigo imaginario extraterrestre a raíz de la separación de sus padres.

...Más de trescientos niños se presentaron al casting para interpretar a los tres hermanos protagonistas. Henry Thomas consiguió el papel de Elliot después de improvisar un llanto recordando la muerte de su perro, mientras que la famosa actriz Drew Barrymore, con solo seis años, convenció al director cuando le explicó que era la líder de una banda de punk.

...Spielberg rodó la historia en orden cronológico para que la conexión entre los jóvenes actores y el extraterrestre creciera de forma natural. Por otro lado, para conseguir reacciones más auténticas, evitó que ninguno de ellos viera a E.T. hasta el momento en que sus personajes lo conocen en la película.

...Para dar vida al alienígena se elaboraron cuatro rostros animatrónicos y un traje. La banda sonora, compuesta por John Williams, gustó tanto a Spielberg que decidió editar la escena de la persecución final para que encajara mejor con la música. Este trabajo fue especialmente relevante en el reconocimiento de la película, que fue galardonada con cuatro premios Óscar: mejor banda sonora, mejor sonido, mejores efectos de sonido y mejores efectos visuales.



Para después del cine

Curiosidades que son verdad... ¡o no!

Pon a prueba tu intuición, tu olfato detectivesco o tus conocimientos cinematográficos, y adivina si las siguientes afirmaciones sobre la película son verdaderas (V) o falsas (F):

- 1** El aparato que E.T. utiliza para comunicarse con los suyos es un juguete real de la época llamado Speak & Spell [Habla y deletrea].
- 2** La actriz que interpreta a la pequeña Gertie, Drew Barrymore, no ha vuelto a aparecer en ninguna otra película.
- 3** E.T. fue creado por ordenador, de manera que solo existe dentro de la pantalla y los actores nunca lo vieron en persona.
- 4** De pequeño, Steven Spielberg también fingía tener fiebre acercando el termómetro a una bombilla para no tener que ir al colegio.
- 5** El padre de los tres hermanos protagonistas se ha fugado a Argentina con otra mujer.
- 6** Los caramelos que Elliot utiliza para atraer a E.T. hasta su habitación iban a ser M&M's, pero la compañía se negó porque creía que el personaje asustaría a los niños y niñas.
- 7** La película tardó diez años en rodarse porque los actores no se tomaban en serio su papel.
- 8** La película incluía una escena con Harrison Ford, el actor protagonista de Indiana Jones, pero al final se eliminó.

V F
● ●

V F
● ●

V F
● ●

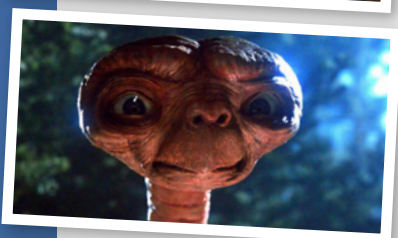
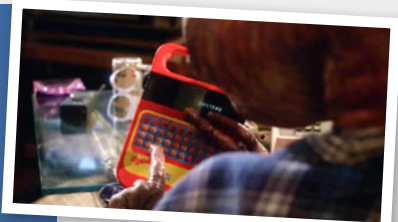
V F
● ●

V F
● ●

V F
● ●

V F
● ●

V F
● ●



Solución: 1V, 2F, 3F, 4V, 5F, 6V, 7F, 8V

¡Reflexionemos!

E.T. tiene la capacidad de vincularse con otros seres vivos de una manera muy profunda. Lo vemos con Elliot, que experimenta las mismas emociones y sensaciones que él, y con las flores de la maceta, que están más o menos marchitas según el estado de salud del extraterrestre. **¿Por qué crees que se producen**

estas conexiones? ¿Qué ventajas y desventajas le encuentras a esta capacidad? El vínculo se rompe cuando uno de los dos está a punto de morir: ¿por qué podría ser? Y a ti, ¿te gustaría poder sentir lo mismo que las personas que más quieres o que ellas sintieran lo mismo que tú?

Elliot y sus hermanos se ponen de acuerdo en ocultar a E.T. a su madre por miedo a su reacción, ya que podría avisar a la policía y eso pondría en peligro la vida del pequeño forastero. Pero cuando ambos se ponen enfermos, Michael, el hermano mayor, decide confesarle toda la verdad. **¿Crees que los niños y los**

adultos actúan de forma diferente ante lo que no conocen? ¿Por qué hay personas más ingenuas y otras más desconfiadas? Y a ti, ¿te ha dado miedo alguna vez algo que más tarde descubriste que no era peligroso? ¿Cómo habrías actuado tú en la situación de Elliot?

Síguenos



Consulta regularmente la agenda en línea www.CaixaForum.org

El centro dispone de servicio gratuito de

Programación y coordinación a cargo de

MODIband
projectes culturals

CaixaForum