



Ernest & Celestine, cuentos de invierno

Ernest es un oso enorme al que le gusta tocar música y comer mermelada. Desde hace un tiempo convive con Celestine, una dulce ratita huérfana a la que acogió. Con la llegada de los primeros copos de nieve, esta encantadora familia tendrá que hacer frente a una serie de sucesos que pospondrán la hibernación de Ernest. Una nueva adaptación de los cuentos infantiles, llena de encanto y valores positivos, que mantiene la belleza de las ilustraciones originales.

Título original: *Ernest et Célestine en hiver*

Dirección: Julien Cheng, Jean-Christophe Roger

País: Francia

Año: 2017

Duración: 50 min

Edad: A partir de 3 años

¿Lo sabías?

...Ernest y Celestine son dos personajes emblemáticos de la cultura infantil francófona que nacieron en 1981 de la imaginación de Monique Martin, una autora e ilustradora belga que firmaba sus trabajos con un pseudónimo creado con los nombres de sus abuelos: Gabrielle y Vincent. Su colección de cuentos está formada por 25 álbumes ilustrados, de los cuales la editorial Kalandraka ha editado tres: *Ernesto y Celestina han perdido a Simeón*; *Ernesto y Celestina, músicos callejeros* y *La Navidad de Ernesto y Celestina*.

...El éxito de la literatura infantil de Gabrielle Vincent llevó a Ernest y Celestine por primera vez a la pantalla en 2012. La película ganó el premio César al mejor largometraje de animación. ***Ernest & Celestine, cuentos de invierno* es una recopilación de episodios de la serie de animación estrenada el 1 de abril de 2017 a la televisión francesa, una adaptación de la obra de Vincent sobre la llegada del frío.**

...Ya que las ilustraciones de los álbumes originales están hechas con acuarela, los creadores de *Ernest & Celestine, cuentos de invierno*, Julien Cheng y Jean-Christophe Roger, se inspiraron en la delicadeza de esta técnica para obtener el resultado más parecido posible. En la película encontraremos el mismo estilo de Gabrielle Vincent: dibujos sin muchas delimitaciones y con degradados de colores. Todo en 3D pero representado en 2D, ¡como si se tratara de animación tradicional hecha a mano!



Para después del cine

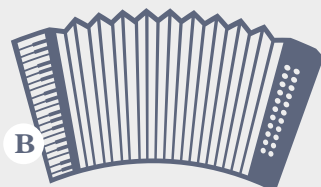
¡La música de Ernest!

Como dice Celestine, la música es un gran tesoro. «¡Mi primer tesoro que se escucha!», añade el ratón verde. En la película aparecen tres instrumentos diferentes: **relaciona las siguientes imágenes y averigua de qué instrumentos se trata, a qué familia pertenecen y cómo se llama el músico que los toca!**



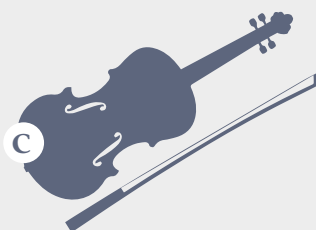
a

El **acordeón** es de la familia de los instrumentos de viento. Su sonido lo produce el aire cuando el **acordeonista** mueve los brazos y los dedos.



b

El **violín** pertenece a la familia de los instrumentos de cuerda. Su sonido se produce por la vibración de las cuerdas cuando el **violonista** las frota con el arco.



c

La **trompeta** que toca Bibí también es un instrumento de viento, pero su sonido se produce al soplar el **trompetista**.

1		
2		
3		

Solución: 1Ba, 2Ac, 3Cb

¡Reflexionemos!

El baile de los ratones es una tradición que se repite todos los años para celebrar la llegada de la estación más fría de todas: el invierno. Sin embargo, para la señora Tulipán no es una buena noticia, está convencida de que trae mala suerte y provoca tormentas.

Ernest no cree en estas cosas: «son supersticiones, historias y tonterías», como tampoco cree en el ratón verde, ya que nunca lo ha visto. **¿Es verdad que este baile llama al mal tiempo? ¿Conoces otras supersticiones? ¿Cuáles? ¿Crees en algún ser que nunca hayas visto? ¿Cuál?**

En la obra de Gabrielle Vincent, los osos son los padres de los ratones, ¡algo muy sorprendente! En el libro, Ernest encuentra a Celestine dentro de un cubo de basura y decide adoptarla. Desde entonces, estos dos personajes forman un dueto tan entrañable como improbable, porque,

en estado salvaje, los osos ¡no dudan ni un segundo en comerse un ratón! **¿Conoces otro cuento, película o serie de animación donde los animales protagonistas tienen una relación de amistad que sería imposible en la vida real? ¿Cuál?**

Síguenos



Consulta regularmente la agenda en línea www.CaixaForum.org

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de

MODiband
projectes culturals