



Jurassic Park

El multimilionari John Hammond aconsegueix fer realitat el seu somni de clonar dinosaures del Juràssic i crear un parc temàtic en una illa remota. Abans d'obrir-lo al públic, convida una parella d'eminentes científics i un matemàtic perquè comprovin la viabilitat del projecte. Però les mesures de seguretat del parc no preveuen l'instint de supervivència de la mare naturalesa ni la cobdícia humana.

Títol original: *Jurassic Park*

Director: Steven Spielberg

País: Estats Units

Any: 1993

Durada: 121 min

Edat: A partir dels 11 anys

Ho sabies?

...La pel·lícula està basada en el llibre *Jurassic Park* de Michael Crichton. El director, Steven Spielberg, va introduir algunes variacions a la història per fer-la més cinematogràfica i positiva. Un d'aquests canvis afectava el personatge de John Hammond, a qui va suavitzar el caràcter. També va intercanviar els papers dels germans Murphy: en Tim era el gran i la Lex la petita.

...*Jurassic Park* va ser la pel·lícula més taquillera de la història del cinema fins a l'estrena de *Titanic* l'any 1997. El seu èxit ha donat pas a la creació de videojocs, joguines, atraccions en parcs temàtics, així com a tota una saga de pel·lícules.

...Rodada a Califòrnia i a Hawaii, la pel·lícula utilitza, d'una banda, figures de dinosaures a escala real animades electrònicament (animatrònics); i, per l'altra, dinosaures fets amb imatges generades per ordinador. En el cas dels velociraptors, les figures caminaven gràcies a la col·laboració d'uns especialistes que les feien moure des de dins. Feien unes postures incomodíssimes i necessitaven descansar cada quinze minuts. Pots veure-ho en aquest vídeo: bit.ly/Jpvelociraptor

...*Jurassic Park* va ser guardonada amb més de 20 premis, entre ells tres Oscar pels seus efectes tècnics visuals i de so. Els seus efectes digitals van establir precedents en el món del cinema i van inspirar les primeres pel·lícules de *Casper*, *Jumanji* i *Toy Story*. Aquesta tecnologia també va ser clau en la creació dels episodis I, II i III d'*Star Wars* (1999-2005) i la saga d'*El senyor dels anells* (2001-2003).



Per a després del cinema

Frases i curiositats

I

Què en saps dels següents dinosaures de la pel·lícula? Relaciona les imatges de cadascun amb el seu nom i una curiositat cinematogràfica:

I



A

TRICERATOPS

L'únic dinosaure que van portar a Hawaii en comptes dels platós de rodatge. És el favorit del Dr. Grant, però també del propi Steven Spielberg.

2



B

VELOCIRAPTOR

Per reproduir els sons d'aquests dinosaures van utilitzar sons de dofins, morses i oques. A la pel·lícula són grans i amenaçadors, però en realitat eren de la grandària d'un gall d'indi i tenien plomes.

3



C

TIRANOSAURUS REX

Els seus sons es van aconseguir mitjançant la combinació de sons de gossos, tigres, cocodrils, elefants i fins i tot pingüins.

4



D

DILOPHOSAURUS

Els seus sons són una barreja dels sons que fan els cignes, els falcons, les serps de cascavell i els micos. Realment eren més grans que a la pel·lícula i no escopien verí.

5



E

BRACHIOSAURUS

Per als sons d'aquest dinosaure herbívor es van fer servir els sons que fan les balenes i els burros.

2

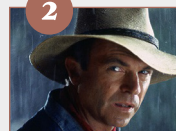
Sabries dir de qui és cadascuna d'aquestes frases? Relaciona les dues columnes per esbrinar-ho. Tingues en compte el comportament i la personalitat de cada personatge a la pel·lícula.

I



John Hammond

2



Alan Grant

3



Ellie Sattler

4



Ian Malcolm

5



Lex Murphy

6



Tim Murphy

A

Com odio tenir raó sempre.

B

No ens hem estat de res.

C

Dona la casualitat que soc vegetariana.

D

He llegit el seu llibre.

E

Els dinosaures es mengen a l'home. La dona hereta la Terra.

F

Després de pensar-ho bé he decidit no avalar el parc.

I

1

2

3

4

5

2

1

2

3

4

5

6

Solució 1: 1C, 2B, 3A, 4E, 5D / Solució 2: 1B, 2F, 3E, 4A, 5C, 6D

Reflexionem!

En un moment de la pel·lícula, el doctor matemàtic Ian Malcolm diu el següent: «Què tenen de bo els descobriments? Són actes violents de penetració que fereixen el que exploren. El que vostè anomena descobriment és una violació del món natural». Què opines d'aquesta frase? Hi

estàs d'acord? Què tenen de bo, per a tu, els descobriments? Quins límits ètics i morals caldria considerar a l'hora de fer experiments científics? És una bona idea el parc juràssic del Sr. Hammond? Creus que tot s'hi val en nom de la ciència? Per què?

Per a Hammond, era primordial que totes les instal·lacions i equipaments del parc fossin innovadors i de primeríssima qualitat. Quan es va estrenar la pel·lícula, tot aquest desplegament de recursos, inclòs el realisme dels dinosaures, eren molt vistosos per a l'espectador.

Actualment, però, amb tot el que s'ha avançant en tecnologia i efectes especials, la sensació que tenim quan veiem la pel·lícula és diferent. Què t'han semblat els elements que *Jurassic Park* ens presenta com a innovadors? Com valoren l'evolució tecnològica 31 anys després?

Segueix-nos



Consulta regularment l'agenda en línia www.CaixaForum.org

El centre disposa de servei gratuït de



Programació i coordinació a càrrec de

MODiband
projectes culturals

CaixaForum