



Mary Anning y la playa de los dinosaurios

En el año 1811, Mary Anning, una niña de doce años, pasa los días explorando la orilla del mar en busca de fósiles, una pasión que le ha transmitido su padre. Cuando él muere en un accidente, le deja un dibujo misterioso que Mary tendrá que descifrar con la ayuda de su hermano y de otras amistades inesperadas, en una aventura hacia un gran descubrimiento científico.

Título original: *Mary Anning*

Dirección: Marcel Barelli

País: Suiza, Bélgica

Año: 2025

Duración: 72 min

Edad: A partir de 6 años

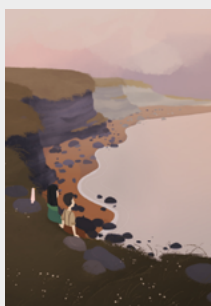
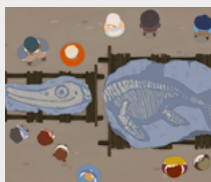
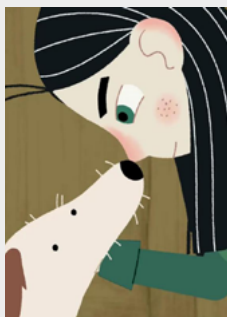
¿Lo sabías?

...Esta película se inspira en la vida de Mary Anning, una figura histórica clave para el desarrollo de la paleontología. Debido a la desigualdad de la época, durante muchos años casi nadie reconoció el mérito de sus descubrimientos. Hoy, por suerte, es recordada como una mujer valiente e incansable que luchó por superar todos los obstáculos en nombre del progreso de la ciencia.

...Mary Anning nació en 1799 en Lyme Regis, un pueblo a orillas del mar, al sur de Inglaterra. Con solo doce años hizo su primer gran hallazgo: el esqueleto completo de un ictiosaurio, un reptil marino gigante. Años más tarde descubrió los restos de un reptil volador y el primer plesiosaurio que se había visto jamás: un reptil marino de cuello larguísimo. Los tres fósiles se encuentran expuestos en el Museo de Historia Natural de Londres.

...Se trata del primer largometraje de Marcel Barelli, director, guionista e ilustrador. Desde muy pequeño, a Barelli le apasionan la naturaleza, los animales y las criaturas prehistóricas. Por eso, cuando descubrió la historia de Mary Anning, decidió que algún día haría una película sobre ella, un sueño que cumplió de la mejor manera: con su estreno en el prestigioso Festival de Cine de Animación de Annecy.

...Barelli contó con el paleontólogo Lionel Cavin, del Museo de Historia Natural de Ginebra, para explicar la historia de manera fidedigna. Aun así, el director se tomó algunas licencias artísticas, como el uso de una banda sonora moderna y rebelde que refleja la personalidad de Mary.



Para después del cine

Los fósiles de Mary

Los descubrimientos de Mary fueron muy importantes para el nacimiento de la paleontología, la ciencia que estudia la vida del pasado a partir de los fósiles. Y tú, ¿sabes qué es un fósil? Según la película, ¿qué parte del cuerpo del animal prehistórico que descubrió Mary dibujó su padre antes de morir?

¡Conoce los fósiles más impresionantes de Mary Anning!
Pon nombre a cada uno de ellos y, después, relaciónalos con su descripción.
¡Hay uno que no es un fósil! ¿Sabrás identificarlo?

A Plesiosaurio

B Ictiosaurio

C Fósil falso



a Eran **reptiles marinos** que aparecieron a principios del período Jurásico y que llegaron a ser los más grandes de su época, con ejemplares de hasta 15 metros de longitud. De manera simpática, se ha llegado a decir que tenían cabeza de serpiente y cuerpo de tortuga, pero sin caparazón.



b Este es el **esqueleto de una ballena**. ¡No es un fósil! A diferencia de los fósiles, los huesos de los animales actuales siguen estando formados por materia orgánica, aunque hayan pasado muchos años. Los fósiles, en cambio, son restos de seres vivos muy antiguos que, con el paso del tiempo, han quedado mineralizados y se han convertido en piedra.



c Es el esqueleto fosilizado que descubre Mary en la película. Eran **reptiles marinos** que, por la forma del cuerpo, recordaban a los lagartos, pero tenían un aspecto más parecido al de los peces y los delfines. Vivieron desde el período Triásico hasta el Cretácico y fueron los depredadores acuáticos más grandes hasta la llegada de los plesiosaurios.

Respuestas

1

2

3

Solución: 1ICh, 2Bc, 3Aa

¡Reflexionemos!

En la época en la que vivió Mary Anning, las mujeres tenían muchas dificultades para estudiar lo que querían y trabajar en aquello que les gustaba, sobre todo si eran pobres. A pesar de todos los obstáculos, muchas consiguieron hacer importantes aportaciones a la ciencia y la tecnología, pero su trabajo no fue

reconocido hasta mucho más tarde. Hoy, estas mujeres son una fuente de inspiración para todas las niñas que sueñan con dedicarse a lo que les gusta. **¿Por qué crees que figuras como Mary Anning pueden animar a las niñas a dedicarse a aquello que les apasiona? Y tú, ¿tienes algún referente así? ¿Cuál?**

La historia de Mary Anning nos invita a hacernos preguntas, decidir quién queremos ser y defender nuestras ideas. También nos recuerda que tenemos derecho a elegir nuestro propio camino, aunque a veces los obstáculos nos lo pongan un poco difícil. **¿Qué habría pasado si la familia de Mary hubiera tenido que irse**

del pueblo? ¿Por qué crees que su valentía y constancia consiguen cambiar el final de esta historia? Y tú, ¿dices lo que piensas cuando no estás de acuerdo con algo o quieres defender una idea? ¿Por qué es importante no rendirse fácilmente?

Síguenos



Consulta regularmente la agenda en línea www.CaixaForum.org

El centro dispone de servicio gratuito de

Programación y coordinación a cargo de

MODiband
projectes culturals

CaixaForum