



Mary Anning i la platja dels dinosaurès

Any 1811. Mary Anning, una nena de dotze anys, passa els dies explorant la vora del mar a la recerca de fòssils, una passió que li ha transmès el seu pare. Quan ell mor en un accident, li deixa un dibuix misteriós que la Mary haurà de desxifrar amb l'ajuda del seu germà i d'altres amistats inesperades, en una aventura cap a un gran descobriment científic.

Títol original: *Mary Anning*

Direcció: Marcel Barelli

País: Suïssa, Bèlgica

Any: 2025

Durada: 72 min

Edat: A partir dels 6 anys

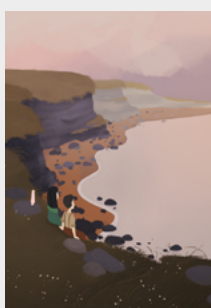
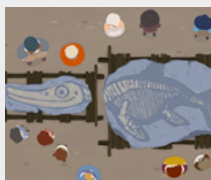
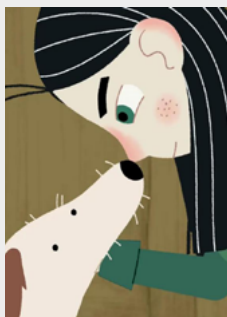
Ho sabies?

...Aquesta pel·lícula s'inspira en la vida de Mary Anning, una figura històrica clau per al desenvolupament de la paleontologia. A causa de la desigualtat de l'època, durant molts anys gairebé ningú no va reconèixer el mèrit dels seus descobriments. Avui, per sort, és recordada com una dona valenta i incansable que va lluitar per superar tots els obstacles en nom del progrés de la ciència.

...Mary Anning va néixer l'any 1799 a Lyme Regis, un poble a la vora del mar, al sud d'Anglaterra. Amb només dotze anys va fer la seva primera gran troballa: l'esquelet sencer d'un ictiosaure, un rèptil marí gegant. Anys més tard va descobrir les restes d'un rèptil volador i el primer plesiosaure que s'havia vist mai: un rèptil marí de coll llarguíssim. Els tres fòssils es troben exposats al Museu d'Història Natural de Londres.

...Es tracta del primer llargmetratge de Marcel Barelli, director, guionista i il·lustrador. Des de ben petit, a Barelli l'apassionen la natura, els animals i les criatures prehistòriques. Per això, quan va descobrir la història de Mary Anning, va decidir que algun dia en faria una pel·lícula, un somni que va complir de la millor manera: amb la seva estrena al prestigiós Festival de Cinema d'Animació d'Annecy.

...Barelli va comptar amb el paleontòleg Lionel Cavin, del Museu d'Història Natural de Ginebra, per explicar el relat de manera fidedigna. Tot i això, el director es va prendre algunes llicències artístiques, com ara l'ús d'una banda sonora moderna i rebel que reflecteix la personalitat de la Mary.



Per a *després* del cinema

Els fòssils de la Mary

Els descobriments de la Mary van ser molt importants per al naixement de la paleontologia, la ciència que estudia la vida del passat a partir dels fòssils. I tu, saps què és un fòssil? Segons la pel·lícula, quina part del cos de l'animal prehistòric que descobreix la Mary va dibuixar el seu pare abans de morir?

Coneix els fòssils més impressionants de Mary Anning!

Posa nom a cadascun d'ells i, després, relaciona'ls amb la seva descripció.

N'hi ha un que no és un fòssil! Sabràs identificar-lo?

A Plesiosaure

B Ictiosaure

C Fòssil fals



a Eren uns **rèptils marins** que van aparèixer a principis del període Juràssic i que van arribar a ser els més grossos del seu temps, amb exemplars de fins a 15 metres de longitud. De manera simpàtica, s'ha arribat a dir que tenien cap de serp i cos de tortuga, però sense closca.



b Aquest és l'**esquelet d'una balena**. No és un fòssil! A diferència dels fòssils, els ossos dels animals actuals continuen formats per matèria orgànica, encara que hagin passat molts anys. Els fòssils, en canvi, són restes d'éssers vius molt antics que, amb el pas del temps, han quedat mineralitzades i s'han convertit en pedra.



c És l'esquelet fossilitzat que descobreix la Mary a la pel·lícula. Eren uns **rèptils marins** que, per la forma del cos, recordaven els llangardaixos, però tenien un aspecte més semblant al dels peixos i els dofins. Van viure des del període Triàsic fins al Cretaci i van ser els depredadors aquàtics més grans fins a l'arribada dels plesiosaures.

Respostes

1

2

3

Solució: 110a, 28c, 3Aa

Reflexionem!

A l'època en què va viure Mary Anning, les dones tenien moltes dificultats per estudiar el que volien i treballar del que els agradava, sobretot si eren pobres. Tot i els entrebancs, moltes van aconseguir fer importants aportacions a la ciència i la tecnologia, però la seva feina no van ser

reconeguda fins molt més tard. Avui, aquestes dones són una font d'inspiració per a totes les nenes que somien dedicar-se a allò que els agrada. **Per què creus que figures com Mary Anning poden animar les nenes a dedicar-se a allò que els apassiona? I tu, tens algun referent així? Quin?**

La història de Mary Anning ens convida a fer-nos preguntes, decidir qui volem ser i defensar les nostres idees. També ens recorda que tenim dret de triar el nostre propi camí, encara que de vegades els obstacles ens ho posin una mica difícil. **Què hauria passat si la família de la Mary hagués hagut de**

marxar del poble? Per què creus que la seva valentia i constància aconseguïen canviar el final d'aquesta història? I tu, dius el que penses quan no estàs d'acord amb alguna cosa o vols defensar una idea? Per què és important no rendir-se fàcilment?

Segueix-nos



Consulta regularment l'agenda en línia www.CaixaForum.org

El centre disposa de servei gratuït de



Programació i coordinació a càrrec de

MODIband
projectes culturals

CaixaForum