



Salvajes

En Borneo, en el límite de la gran selva tropical, Keria acoge a un bebé orangután, encontrado en la plantación de palmas de aceite en la que trabaja su padre. Junto a su primo Selai y el bebé orangután, Keria luchará contra la destrucción del bosque, aventura que le permitirá conectar con sus orígenes.

Una fábula ecológica llena de personajes conmovedores y valientes, dirigida por el director de *La vida de calabacín*.

Título original: *Savages*

Dirección: Claude Barras

País: Suiza

Año: 2024

Duración: 87 min

Edad: A partir de 7 años

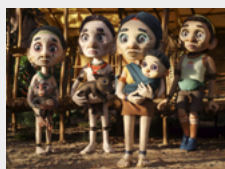
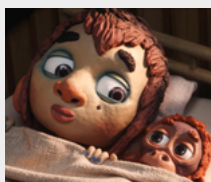
¿Lo sabías?

...**Salvajes es el segundo largometraje stop motion del director suizo Claude Barras. El primero fue *La vida de Calabacín* (2016), una película de éxito internacional distribuida en más de 60 países.** En esta nueva historia, Barras nos presenta una fábula ecológica que denuncia la destrucción del medio ambiente y la pérdida de biodiversidad, al mismo tiempo que promueve los valores de la tolerancia y la aceptación de la diversidad cultural.

...**La tribu que aparece en la película existe de verdad: son los *penan*, una comunidad indígena que vive en la selva tropical de la isla de Borneo, en el sudeste asiático.** Para documentarse y representar fielmente su forma de vida, Barras convivió con ellos durante diez días, una experiencia inmersiva que, inesperadamente, le hizo sentir como en casa. Además de acoger al director, los *penan* también elaboraron los bolsos y las cerbatanas que aparecen en la película, una versión en miniatura de los que fabrican habitualmente.

...**Los *penan* son un pueblo nómada, es decir, no tienen una casa fija, sino que se desplazan por la selva** y acampan en diferentes zonas según los recursos que la naturaleza ofrece en cada estación. Su modo de vida es muy respetuoso con el medio ambiente: nunca permanecen demasiado tiempo en un mismo lugar y solo regresan cuando la selva se ha recuperado y vuelve a dar frutos.

...**Claude Barras contó con el asesoramiento de una periodista primatóloga experta en orangutanes para crearlos en la película**, sin embargo, para facilitar el proceso de animación, tuvo que tomarse algunas libertades artísticas, como hacer que caminaran con los pies planos, algo que en condiciones normales no hacen.



Para después del cine

La deforestación

La historia de *Salvajes* gira en torno a una grave problemática social y medioambiental: la deforestación.

Esta práctica consiste en transformar bosques y selvas en plantaciones u otros espacios de interés económico mediante la tala masiva de árboles. Las consecuencias son muy preocupantes, porque afectan a la salud del planeta y ponen en riesgo la supervivencia de muchas especies, como los orangutanes, que se ven obligados a abandonar su hábitat natural para poder sobrevivir.

¿Cómo cambia el paisaje con esta transformación? Observa y compara las siguientes imágenes y rellena los espacios en blanco con la respuesta correcta:



¡Reflexionemos!

Las selvas tropicales son el hábitat de numerosas especies de plantas y árboles. De hecho, más de la mitad de los animales del mundo viven en estos ecosistemas únicos, aunque muchos se encuentran en peligro de extinción. Además, las selvas tropicales desempeñan un papel fundamental en la regulación del clima del planeta. Si perdiéramos


sus árboles, la temperatura global aumentaría demasiado rápido, y esto tendría consecuencias muy graves para el medio ambiente y todos los seres vivos. **¿En qué selva transcurre la película? ¿Sabes en qué continente se encuentra? ¿Y las selvas del Congo y del Amazonas? ¿En qué se diferencian los bosques tropicales y los bosques templados?**

Una de las principales causas de la deforestación es la producción intensiva de algunas materias primas destinadas a la alimentación, como el aceite de palma, que es el aceite vegetal más utilizado del mundo. Este ingrediente está presente en una gran variedad de productos industriales que consumimos cada día: desde alimentos como galletas, pasteles,

bollería o helados, hasta productos de cosmética como jabones, cremas o pintalabios. **¿Has oído hablar de los alimentos ultraprocesados? ¿Cómo pueden afectar a nuestra salud? ¿Y por qué crees que se utiliza tanto el aceite de palma en este tipo de productos, si se sabe que puede perjudicar tanto a las personas como al planeta?**

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** projectes culturals