



Wolfwalkers

Robyn es una joven aprendiz de cazadora que viaja hasta Irlanda con su padre para acabar con la última manada de lobos del país. Pero todo se complica cuando se hace amiga de Mebh, una niña salvaje y alocada que vive en el bosque y que pertenece a una misteriosa tribu nómada que, según los rumores, se transforma en lobo durante la noche...

Dirección: Tomm Moore, Ross Stewart

País: Irlanda

Año: 2020

Duración: 103 min

Edad: A partir de 7 años

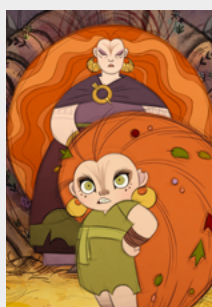
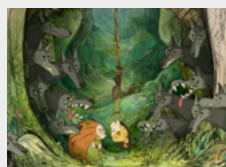
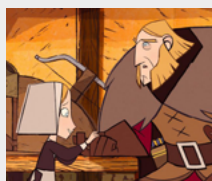
¿Lo sabías?

...**Wolfwalkers** es la última entrega de la trilogía sobre leyendas celtas de la cultura irlandesa, creada por el estudio de animación **Cartoon Saloon**. La primera fue *El secreto del libro de Kells* (2009), que supuso el debut de Tomm Moore en el largometraje. La segunda, *La canción del mar* (2014), se inspira en la leyenda de las selkies, unos seres humanos que se transforman en focas. Las tres películas fueron nominadas a los Óscar a mejor película de animación.

...La película está inspirada en la leyenda de los hombres lobo de Ossory, del folclore irlandés. La historia, ambientada en la ciudad de Kilkenny (donde se encuentra el estudio de animación), empezó a tomar forma siete años antes de su estreno, cuando los creadores se preguntaron por qué las especies del reino animal no eran más empáticas entre sí. De ahí surgió la idea de un relato en el que el cazador tuviera que empatizar con su presa. De este modo, también conseguían romper con la imagen del lobo como monstruo, tan extendida en las historias de terror.

...Siguiendo el espíritu artesanal de **Cartoon Saloon**, todo el diseño de la película se creó a mano con herramientas digitales que permiten dibujar sobre la pantalla. La animación requirió más de 800 planos y la creación de casi mil dibujos de fondos, un trabajo artístico de gran envergadura que reivindica la belleza del 2D tradicional en plena era de la animación por ordenador.

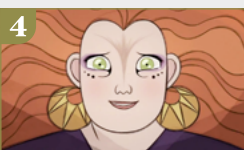
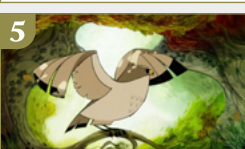
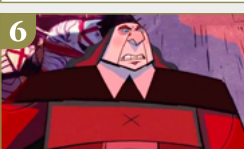
...En junio de 2026 se anunció una serie de televisión que contaría las aventuras de Mebh con sus cachorros de lobo. El proyecto, dirigido a la primera infancia, se encuentra actualmente en fase de desarrollo y se espera su estreno para 2028.



Para después del cine

Los personajes

1 Coloca a cada personaje su nombre correcto y, después, relaciónalo con su descripción.

Bill Goodfellowe	1 	2 
Lord Protector		
Mebh MacTíre	3 	4 
Merlyn		
Moll MacTíre	5 	6 
Robyn Goodfellowe		

1 	2 	3 	4 	5 	6 
--	--	--	--	--	--

A Es la madre de Mebh, una wolfwalker encarcelada en Kilkenny por el Lord Protector. Le pide a Robyn que Mebh se vaya del bosque con los lobos.

B Es una niña inglesa que quiere ser cazadora como su padre, Bill. Cuando conoce a Mebh, sin embargo, se da cuenta de que cazar lobos es un error.

C Es el gobernante de Kilkenny, que envía a Bill a exterminar a los lobos del bosque para poder talar los árboles y abrir tierras de cultivo que permitan hacer crecer el pueblo.

D Es una pequeña wolfwalker que se hace amiga de Robyn. Cuando se conocen, le enseña su realidad y le da un mordisco que lo cambia todo.

E Es el padre de Robyn, un cazador que se traslada a Irlanda con la misión de acabar con los últimos lobos del país. Tiene miedo de no poder proteger a su hija.

F Es el búho y el mejor amigo de Robyn. Cuando ella lo hiere por accidente, Mebh lo cura con sus poderes mágicos.

Solución: 1-Robyn Goodfellowe-B, 2-Mebh MacTíre-D, 3-Bill Goodfellowe-E, 4-Moll MacTíre-A, 5-Merlyn-F, 6-Lord Protector-C

2 Si fueras un/a wolfwalker, ¿qué aspecto tendrías como lobo? Inspírate en el color de tu propio pelo y de tus ojos para elegir el pelaje y la mirada del lobo, y piensa también cómo sería su carácter. **Dibuja y pinta tu diseño en un folio y, si te apetece, usa acuarelas para darle el estilo de Cartoon Saloon!**

¡Reflexionemos!

La historia transcurre en el siglo XVII, en una época oscura de magia y superstición en la que el cristianismo anglicano, procedente de Inglaterra, se imponía sobre las tradiciones paganas. Irlanda era entonces conocida como tierra de lobos, pero, cuando los colonizadores ingleses llegaron a la isla, decidieron exterminarlos

porque los consideraban un obstáculo para el crecimiento económico y el control del territorio. **¿Qué opinas de este acontecimiento histórico, ahora que sabes que ocurrió de verdad? ¿Qué relación crees que puede haber con el hecho de que el padre prefiriera obedecer órdenes antes que hacer caso a su hija?**

La película contrasta visualmente el mundo de Robyn y el de Mebh. Así, mientras Kilkenny, el pueblo de los humanos, presenta líneas rectas y colores grises y apagados, el bosque de Mebh se caracteriza por las líneas curvas y por unos paisajes teñidos de amarillos, naranjas y verdes brillantes. **¿Por qué crees que decidieron hacerlo**

de esta manera? ¿Qué sensación te transmite cada mundo? ¿Qué piensan los aldeanos sobre los wolfwalkers? ¿Ves alguna relación con la forma en que está dibujado el pueblo? ¿Qué crees que nos quiere contar esta historia sobre la relación entre los seres humanos y la naturaleza?

Síguenos



Consulta regularmente la agenda en línea www.CaixaForum.org

El centro dispone de servicio gratuito de 

Programación y coordinación a cargo de **MODiband** projectes culturals