



El viaje de Arlo

¿Qué hubiera pasado si el asteroide que cambió para siempre la vida en la Tierra hubiera esquivado el planeta y los dinosaurios no se hubieran extinguido nunca? Así es el mundo de Arlo, un *Apatosaurus* de once años con una vida tranquila y familiar que cambia de la noche a la mañana cuando conoce a un pequeño ser humano. Las circunstancias de esta nueva relación le harán alejarse de su querido hogar. En el transcurso de su viaje de vuelta a casa, Arlo conocerá lugares desolados y misteriosos, aprenderá a vencer sus miedos y descubrirá el valor de la amistad.

Título original: *The Good Dinosaur*

Director: Peter Sohn

País: Estados Unidos

Año: 2015

Duración: 100 min

Edad: A partir de 6 años

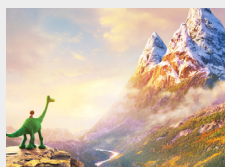
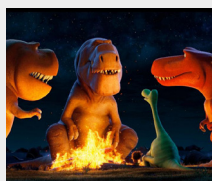
¿Lo sabías?

...La idea de la película tiene origen en la infancia del director Bob Peterson, cuando vio un dinosaurio electrónico creado por Walt Disney en la Feria Mundial de Nueva York de 1964. Sin embargo, la película finalmente fue dirigida por Peter Sohn, director del cortometraje *Parcialmente nublado* (2009) y de la película *Elemental* (2023). *El viaje de Arlo* lo hizo debutar como director de largometraje.

...El protagonista de esta historia es un *Apatosaurus*: un género de dinosaurios de hasta 26 metros de altura y 24 toneladas de peso. Se cree que estos dinosaurios vivieron en la Tierra hace unos 150 millones de años. Como que no se sabe muy bien cómo se movían, Pixar basó los movimientos de Arlo y su familia en el de los elefantes y las jirafas.

...Una de las características más curiosas de la película es el intercambio de roles entre el dinosaurio y el ser humano: mientras Arlo actúa como si fuera una persona, el niño lo hace como mascota. Es por este motivo que el personaje presenta comportamientos de diferentes animales, como el perro, la ardilla, el lobo o el mapache.

...El film también destaca por el realismo de sus paisajes, creados con el doble de efectos visuales que en cualquier otra película de Pixar. En uno de sus viajes a la naturaleza, el equipo se dio cuenta de que los auténticos antagonistas de la historia serían los ríos y las tormentas, por eso *El viaje de Arlo* tiene un total de 125 planos acuáticos, los cuales requirieron 300 terabytes de espacio digital.



Para después del cine

Los pequeños detalles

Pixar suele dejar «huevos de pascua» en sus largometrajes, que son apariciones sutiles de otros personajes de sus películas. Por ejemplo, dos de los dinosaurios de la película ya habían aparecido de pasada en *Monstruos University* (2013) y *Del revés* (2015).

¿Sabrías identificarlos?

I



Monstruos University (2013)



Del revés (2015)



El viaje de Arlo (2015)

2

En la película los dinosaurios han evolucionado de forma que los herbívoros, como la familia de Arlo, son agricultores que cultivan la tierra; y los carnívoros, como los T-Rex, son una especie de granjeros que realizan trabajos de ganadería. ¿Qué te ha parecido esta distribución de tareas entre las diferentes especies? ¿Cómo te imaginas la convivencia con los dinosaurios cuando los seres humanos también evolucionen?



3

¿Cuánto crees que dura el viaje de Arlo? ¿Entre qué estaciones del año sucede la historia?

Ten en cuenta el aspecto de los paisajes y en qué momento se encuentra la familia de Arlo con respecto a su cosecha instantes antes de que él se vaya.

Solución 3: C

¡Reflexionemos!

Para explicarle a Spot el concepto de familia, Arlo dibuja un círculo alrededor de pequeñas ramas que simbolizan sus familiares. A medida que avanza la historia, Spot y Arlo se hacen tan amigos, que para el dinosaurio el niño primitivo se convierte en parte de su familia. Por eso, cuando divisan a un ser humano adulto al otro

lado de las montañas, Arlo se niega a dejar ir a su amigo. ¿En qué se diferencia la familia de la amistad? ¿Por qué Arlo no quiere despedirse de Spot? ¿A qué se debe su cambio de opinión cuando se encuentran cara a cara con la familia humana? ¿Qué es para ti la familia?

Arlo tiene miedo del mundo desde el momento en que nace, forma parte de su personalidad y su instinto. Pero también es un personaje con un gran corazón, alegre y decidido: nada lo motiva más que ayudar a su familia ¡y defender lo que es justo! Spot, en cambio, es más salvaje y osado porque ha tenido que sobrevivir

solo. ¿De qué manera se complementan ambos personajes? ¿Qué otros puntos fuertes destacarías de cada uno? ¿Cómo impacta la vida de Arlo la aparición de Spot? ¿Dirías que lo ayuda a evolucionar? ¿Crees que se merece dejar su huella? ¿Por qué?

Síguenos

Consulta regularmente la agenda en línea

El centro dispone de servicio gratuito de Wi-Fi

Programación y coordinación a cargo de

MODIband
projectes culturals

CaixaForum