



El viaje de Arlo

Què hauria passat si l'asteroide que va canviar per sempre la vida a la Terra hagués esquivat el planeta i els dinosaures no s'haguessin extingit mai? Així és el món de l'Arlo, un Apatosaurus d'onze anys amb una vida tranquil·la i familiar que canvia de la nit al dia quan coneix un petit ésser humà. Les circumstàncies d'aquesta nova relació el faran allunyar-se de la seva estimada llar. En el seu viatge de tornada a casa, l'Arlo coneixerà indrets desolats i misteriosos, aprendrà a vèncer les seves pors i descobrirà el valor de l'amistat.

Títol original: *The Good Dinosaur*

Director: Peter Sohn

País: Estats Units

Any: 2015

Durada: 100 min

Edat: A partir dels 6 anys

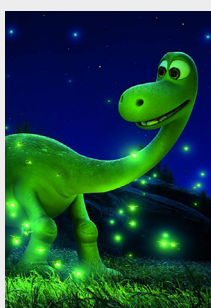
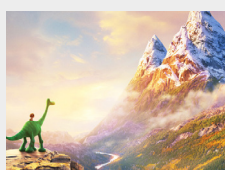
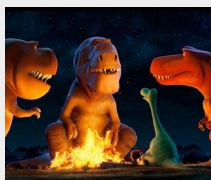
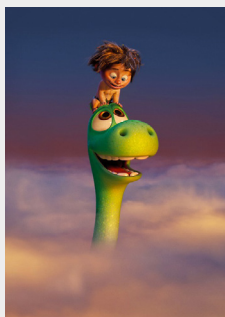
Ho sabies?

...La idea de la pel·lícula té origen en la infància del director Bob Peterson, quan va veure un dinosaure electrònic creat per Walt Disney a la Fira Mundial de Nova York de 1964. La pel·lícula, però, finalment va ser dirigida per Peter Sohn, director del curtmetratge *Parcialmente nublado* (2009) i de la pel·lícula *Elemental* (2023). *El viaje de Arlo* el va fer debutar com a director de llargmetratge.

...El protagonista d'aquesta història és un Apatosaurus: un gènere de dinosaures de fins a 26 metres d'alçada i 24 tonelades de pes. Es creu que aquests dinosaures van viure a la Terra fa uns 150 milions d'anys. Com que no se sap ben bé com es movien, Pixar va basar els moviments de l'Arlo i la seva família en els dels elefants i les girafes.

...Una de les característiques més curioses de la pel·lícula és l'intercanvi de rols entre el dinosaure i l'ésser humà: mentre l'Arlo actua com si fos una persona, el nen ho fa com a mascota. És per aquest motiu que el personatge presenta comportaments de diferents animals, com el gos, l'esquirol, el llop o l'os rentador.

...El film també destaca pel realisme dels seus paisatges, creats amb el doble d'efectes visuals que en qualsevol altra pel·lícula de Pixar. En un dels seus viatges a la natura, l'equip va adonar-se que els autèntics antagonistes de la història serien els rius i les tempestes, per això *El viaje de Arlo* té un total de 125 plans aquàtics, els quals van requerir 300 terabytes d'espai digital.



Per a *després* del cinema

Els petits detalls

Pixar acostuma a deixar «ous de pasqua» en els seus films, que són aparicions subtils d'altres personatges de les seves pel·lícules. Per exemple, dos dels dinosaures de la pel·lícula ja havien aparegut de passada a *Monstruos University* (2013) i *Del revés* (2015).

Sabries identificar-los?

2

A la pel·lícula els dinosaures han evolucionat de manera que els herbívors, com la família de l'Arlo, són agricultors que cultiven la terra; i els carnívors, com els T-Rex, són una espècie de grangers que realitzen feines de la ramaderia.

Què t'ha semblat aquesta distribució de tasques entre les diferents espècies? Com t'imagines la convivència amb els dinosaures quan els éssers humans també evolucionin?



I



Monstruos University (2013)



Del revés (2015)



El viaje de Arlo (2015)

3

Quant creus que dura el viatge de l'Arlo? Entre quines estacions de l'any succeeix la història? Tingues en

compte l'aspecte dels paisatges i en quin moment es troba la família de l'Arlo en relació a la seva collita instants abans que ell marxi.

Solució 3: C

Reflexionem!

Per explicar-li a l'Spot el concepte de família, l'Arlo dibuixa un cercle al voltant de petites branques que simbolitzen els seus familiars. A mesura que avança la història, l'Spot i l'Arlo es fan tan amics, que per al dinosaure el nen primitiu es converteix en part de la seva família. Per això, quan albiren un ésser

humà adult a l'altre banda de les muntanyes, l'Arlo es nega a deixar marxar el seu amic. **En què es diferencia la família de l'amistat? Per què l'Arlo no vol acomiadar-se de l'Spot? A què es deu el seu canvi d'opinió quan es troben cara a cara amb la família humana? Què és per a tu la família?**

L'Arlo té por del món des del moment del seu naixement, forma part de la seva personalitat i el seu instint. Però també és un personatge amb molt bon cor, alegre i decidit: res el motiva més que ajudar la seva família i defensar el que és just! L'Spot, en canvi, és més salvatge i agosarat perquè

ha hagut de sobreviure tot sol. **De quina manera es complementen els dos personatges? Quins altres punts forts destacaries de cadascun? Com impacta la vida de l'Arlo l'aparició de l'Spot? Diries que l'ajuda a evolucionar? Creus que es mereix deixar la seva petjada? Per què?**

Segueix-nos

Consulta regularment l'agenda en línia

El centre disposa de servei gratuït de



Programació i coordinació a càrrec de

MODIband
projectes culturals

CaixaForum