



Aventures entre pètals i fulles

Sabies que als jardins i als boscos hi ha petits éssers gairebé màgics que fan que tot hi visqui i hi creixi en harmonia? Neixen entre flors i llavors i viuen aventures amb els animalets que poblen matolls i praderies. Amb ells explorarem els racons més bonics i descobrirem com cada ésser viu, per petit que sigui, és imprescindible perquè la natura segueixi bategant.

Aquesta sessió inclou les històries: *La Polzeta* (*Tulip*, 2020), d'Andrea Love; *La cuina d'en Bobel* (*Bobel's Kitchen*, 2024), de Fiona Rolland; *Una pastanaga excepcional* (*The Odd Carrot*, 2024), d'Inese Pavene; *Gira-sol* (*Tournesol*, 2022), de Natalia Chernysheva; *La guineu minúscula* (*Le renard minuscule*, 2020), d'Aline Quertain i Sylwia Szkiladz; i *La Patouille i les llavors de paracaigudes* (*Patouille, des grains en parachute*, 2021), de diverses autores.

Direcció: Diversos autors

País: EUA, Bèlgica, Estònia, França, Rússia

Any: 2020-2025

Durada: 50 min

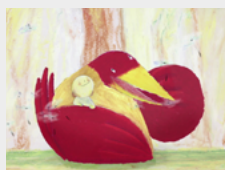
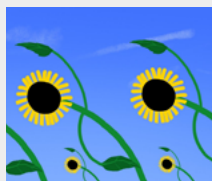
Edat: A partir dels 3 anys

Ho sabies?

...***La Polzeta* és una adaptació del conte infantil *Thumbelina* (1835) de l'escriptor danès Hans Christian Andersen, autor d'altres clàssics de la literatura, com *La Sireneta* (1837) o *L'aneguet lleig* (1843).** La història segueix una nena diminuta que neix d'una flor enmig d'un jardí. Aquesta nova versió ofereix una lectura més actual i feminista del relat original i proposa un final alternatiu que s'allunya de l'amor romàntic tradicional.

...Quatre dels curtsmetratges d'aquesta sessió han estat animats amb la tècnica de stop-motion, que pot adoptar diferents variants: mentre que ***La Polzeta*, *La cuina d'en Bobel* i *Una pastanaga excepcional* utilitzen marionetes fetes amb feltre i altres teixits, *La guineu minúscula* recorre a l'animació cut-out, amb paper retallat**, combinant textures de paper acolorit amb pintures i llapis de colors, a més d'incloure terra natural.

...***La Patouille i les llavors de paracaigudes* ha estat escrit i dirigit per Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière i Clémentine Campos, i produït per l'estudi d'animació francès Miyu Productions.** El curtsmetratge, animat de manera tradicional amb llapis i ceres a l'oli, ens presenta la Patouille, una criatura que pot fer-se diminuta, i el seu amic Momo, un ocell capaç d'accelerar el temps. Amb els seus poders, exploren la flor de la dent de lleó en totes les seves etapes i formes. Actualment, les autores treballen en la sèrie animada *Patouille & Momo*, en la qual els personatges descobriran una planta nova en cada episodi. La seva estrena està prevista per al 2026.



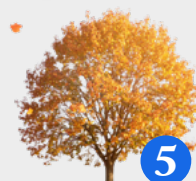
Per a *després* del cinema

Les plantes i les seves llavors

Sovint es diu que la natura és molt sàvia, perquè tot el que hi viu col·labora com un gran equip per créixer i continuar existint. Les plantes també tenen els seus propis trucs: saben com créixer quan les cuidem i com fer néixer noves plantes gràcies a les llavors.

Observa les imatges següents i relaciona cada flor, arbre o fruit amb la seva llavor.

Fixa't en les seves formes: algunes volen, altres cauen a terra i d'altres creixen si les plantem i les cuidem. Sabries dir de quin tipus és cadascuna?



1

2

3

4

5

Solució: 1b, 2e, 3d, 4a, 5c

Reflexionem!

A *Gira-sol* descobrim com és la vida dels gira-sols. Durant el dia són flors molt actives i sempre busquen el sol, però arriba un moment en què són collides perquè en puguem menjar les seves llavors: les pipes. El gira-sol protagonista, en canvi, com que li agrada la nit, aconsegueix escapar-se d'aquest destí. Tot i això,

com totes les plantes, arriba un dia en què es marceix, perquè la seva vida és cíclica: té un començament i un final. **Sabies que les pipes surten dels gira-sols? Què creus que passaria si plantéssim una pipa crua en terra fèrtil i la reguéssim sovint? Coneixes altres llavors que es puguin menjar?**

A *La guineu minúscula* coneixem una nena intrèpida que cultiva plantes gegants amb l'ajuda d'unes llavors màgiques. En descobrir-ho, una petita guineu intenta colar-se als seus cultius per poder créixer, però la nena, sense adonar-se'n, li ho impedeix. En un dels seus intents, descobreixen que aquestes llavors no

només fan créixer plantes, sinó també objectes. **Per què creus que la guineu volia fer-se gran? I tu, què cultivaries si tinguessis aquestes llavors màgiques? Quins objectes t'agradaria fer créixer i per què? Si alguna cosa creixés massa, podria ser un problema? En quins casos?**

Segueix-nos

Consulta regularment l'agenda en línia

El centre disposa de servei gratuït de



Programació i coordinació a càrrec de

MODIband
projectes culturals

CaixaForum